

//AURORA

« En 2018, nous produirons aussi vos articles de papier à Beerse, à un jet de pierre de Turnhout, la capitale campinoise. Malgré la globalisation, il s'agit d'un choix délibéré. Cette région au nord de la Belgique est renommée pour son industrie de transformation du papier et son industrie graphique.

Grâce à la concentration d'imprimeries, d'usines de cartonnage, de relieurs et d'un producteur de cartes à jouer, les collaborateurs y sont hautement qualifiés. Nous sommes fiers de pouvoir faire partie depuis 1935 de ces entreprises fondamentales.

Le paysage politique redessiné, avec des fluctuations monétaires imprévisibles pour conséquence, ainsi que les mouvements annoncés sur le marché du papier et de la pâte à papier laissent de nouveau présager des perspectives intéressantes pour 2018.

Conjointement avec nos collègues motivés et équipés de machines entièrement automatiques, nous voulons vous fournir en 2018 derechef tous les moyens disponibles afin de relever ces défis.

Le relookage récent des gammes de papeterie "Office", "Splendid" et "Raphaël" a rencontré un grand succès. Je peux vous signaler dès à présent en primeur que nous allons lancer une nouvelle version de "Mano" 90 g en 2019.

Le "Made in Belgium" est non seulement l'indication d'un endroit sur la carte mondiale, mais également la garantie de l'encadrement social, de l'éthique et de l'énergie pour lesquels ce beau pays est connu. »

Guy Peeters, General Manager

Notre mission

Aurora veut être un partenaire fiable pour la production et la distribution de produits de papeterie aux distributeurs, aux grossistes et aux papetiers sous contrat.

Les atouts sur lesquels vous pouvez compter

- Livraison dans les 48 heures au Benelux de tous les articles de l'Aurora Stock Assortiment (ASA)
- Collections contemporaines pour différents groupes-cibles
- Contrôle poussé de la qualité
- Stratégie d'entreprise Lean
- Vous êtes également à la bonne adresse chez nous pour vos productions « marque de distributeur »
- Soutien numérique avec des applications utiles sur le site aurora-productions.be
- Procédure de commande en ligne simple

Nouveau en 2018

- page 63 – BLOC-NOTES avec réglure DOT
- page 91 & 92 – feuilles de dessin de couleur
- page 92 – bandeaux

Nous pourrions améliorer notre catalogue à l'avenir, ou vous avez une idée innovante ? Faites-le nous savoir via info@aurora-productions.be.

Nous nous réjouissons de votre réaction.

Vous cherchez un distributeur ?

- Consultez notre dealer shop sur www.aurora-productions.be (menu SHOP)

Commandez en ligne

- Si vous êtes déjà client, découvrez les avantages sur www.aurora-productions.be, et cliquez sur « Vers mon AURORA »
- Vous êtes un distributeur de fournitures de bureau ou un fournisseur d'articles scolaires mais vous ne connaissez pas assez bien AURORA ? Contactez-nous et laissez-vous convaincre des avantages.

Prêt à passer commande ? Sachez que...

- nos conditions de livraison et de paiement standard s'appliquent à toutes les transactions (nous vous les enverrons volontiers sur demande).
- l'unité d'emballage minimale figure derrière chaque article. Il s'agit d'emblée aussi de l'unité de commande minimale.

Pense-bête

Mon numéro de client chez AURORA :

Mon interlocuteur au service clientèle :

Téléphone :

E-mail:

Mon account manager :

Téléphone :

E-mail:

Téléphone +32 (0) 14 61 19 41

Fax +32 (0) 14 61 29 41

Internet www.aurora-productions.be

E-mail info@aurora-productions.be

Courrier Aurora

Antwerpseweg 11

B-2340 Beerse, Belgique

Entrepreneuriat durable

Aurora tente d'entreprendre rationnellement depuis plus de 80 ans. À l'heure actuelle, cela signifie que le commerce durable est une responsabilité que nous ne souhaitons pas esquiver.

« *L'entrepreneuriat durable vise tant à poursuivre un rendement plus élevé pour chaque décision stratégique qu'à saisir les opportunités pour un environnement meilleur et un bien-être amélioré des collaborateurs et de la société. Il s'agit d'activités qui vont plus loin que ce qui est imposé par la loi, dans le cadre d'une implication sociale et d'une vision axée sur l'avenir.* »

Chez AURORA, l'entrepreneuriat durable est un processus d'amélioration continue, mais avec une communication limitée à ses parties prenantes externes. Vu son organisation restreinte et sa gestion familiale, l'entreprise ne vise pas un certificat ISO dans l'immédiat.

Le « significant progress award » a été remis à AURORA en 2017 par l'assureur FM pour les efforts que l'entreprise a fournis dans le cadre de la prévention des incendies.



PEFC 07/31-235

Le « *Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes* » (PEFC) est le système de certification des forêts le plus important du monde. Le certificat est délivré par un organisme de certification indépendant et garantit une exploitation durable des forêts, qui est respectueuse de l'environnement, socialement responsable et écologiquement viable.

FSC SGSCH-COC-003214

Le « *Forest Stewardship Council* » (FSC) est une organisation à but non lucratif internationale, indépendante et non gouvernementale, qui a pour but de viser au niveau mondial une politique des forêts responsable au niveau social, écologique et économique.

BSCI 15814

La « *Business Social Compliance Initiative* » (BSCI) propose un code de conduite aux sous-traitants, qui les soutient dans leurs efforts visant à mettre sur pied une chaîne logistique éthique. Ce code de conduite est basé sur des traités internationaux qui protègent les droits des travailleurs. Il s'agit ici des notions clés suivantes : une politique socialement responsable, la liberté d'association, la durée du travail et les heures supplémentaires, la non-discrimination, la lutte contre le travail des enfants et les travaux forcés, la protection spéciale des jeunes travailleurs, le versement d'un salaire minimal, des dispositions pour un lieu de travail sûr et sain, la protection de l'environnement et l'absence d'emplois précaires.

Le fait de proposer à nos clients des produits de qualité sur un mode durable reste notre défi et notre passion.



M*A*fe in BEERSE

Index 2018

ADOC 8

BIND-EX	10
PAP-EX BOOK	14
PAP-EX LETTER	18
FILE-EX	18
OPTIONS	21

AURORA

MANO 22

CAHIERS PIQUÉS	24
CAHIERS COUSUS FIL DE LIN	25
RELIURE INTÉGRALE	25
JOURNAUX DE CLASSE PERPÉTUELS	26
BLOCS COLLÉS EN TÊTE	27
BLOCS ENCOLLÉS GRAND CÔTÉ	27
NOTEBOOKS	28

SPLENDID 30

CAHIERS PIQUÉS	32
FEUILLES DE FARDES	34
BLOCS COLLÉS EN TÊTE	35
BLOCS ENCOLLÉS GRAND CÔTÉ	35
REGISTRES DE FRÉQUENTATION	36
PROTÈGE-CAHIERS EN PVC	37
PROTÈGE-CAHIERS EN PP	37
JOURNAUX DE CLASSE PERPÉTUELS	38
AGENDA SCOLAIRE	39

OFFICE 40

CAHIERS PIQUÉS	42
FEUILLES MOBILES	43
SPIRALE	43
BLOCS COLLÉS EN TÊTE	44
BLOCS ENCOLLÉS GRAND CÔTÉ	45
BLOCS PIQUÉS EN TÊTE	46
BLOCS CUBE	48
PAPIERS BUVARD	48
FICHES	48

BUR-O-CLASS 50

CAHIERS PIQUÉS	52
CAHIERS COUSUS FIL DE LIN	52
CAHIERS ENCOLLÉS	53
FEUILLES DOUBLES	54
SPIRALE	54
BLOCS PIQUÉS EN TÊTE	56
TOILE	56
COLLECTION PP TRANSPARENT COULEUR	57
ORDER BOOKS & MANIFOLDS	60
BUROPHONE	62
NOTEBOOKS	63

4 FILE 64

CLASSEURS SOUDÉS	66
CLASSEURS EN PP	68
CLASSEURS EN PP FOAM	69
CLASSEURS EN PP / PAPIER	69
CLASSEURS (MINIRING)	69
CLASSEURS EN CARTE LUSTRÉE	69
CLASSEURS À LEVIER	70
FARDES	71
PLAQUES À PINCE SOUDÉES	72
PLAQUES À PINCE POLYSTYREEN	73
POCHETTES COIN	73
POCHETTES PERFORÉES	74
INTERCALAIRES TRAPEZOÏDAUX	75
INTERCALAIRES	75
BOÎTE À ARCHIVES	76
ALBUMS DE PRÉSENTATION	77
FARDES À DEVIS	78
FARDES À PINCE "SWING"	79
FARDES DOSSIER EXPANSIBLES	79
ELASTOBOX	80

RAPHAEL 82

PAPIER MILLIMÉTRÉ	84
PAPIER CALQUE	84
MUSIQUE	85
DESSINER & BRICOLER	86
CAHIERS PIQUÉS	92
PAPIER DE COUPE	94

AGENDA 96

COUVERTURES	98
INDEX AGENDA	99
AGENDAS DE BUREAU	100
AGENDAS DE POCHE	110
ORGANISEURS PENTA	117
ACADEMIA	118
CALENDRIERS MEMENTO	118
MONTHLY PLANNER	119
SOUS-MAINS	119
BLOC-MEMO	119
MILLÉSIMES	120
GABARITS	122
INDEX	124

//ADOC



© David Elkington.

DE TOUS LES TEMPS

Une tablette vieille de 2.000 ans avec des pages en plomb, qui a été trouvée en 2008 en Jordanie, pourrait contenir la première mention écrite de Jésus. C'est en tout cas ce qu'affirment quelques scientifiques qui ont étudié l'ouvrage.

Veillez remarquer les ressemblances avec le système d'anneaux ADOC actuel.

De tous les temps, mais introduit en Belgique depuis 1966 sous la marque déposée ADOC.

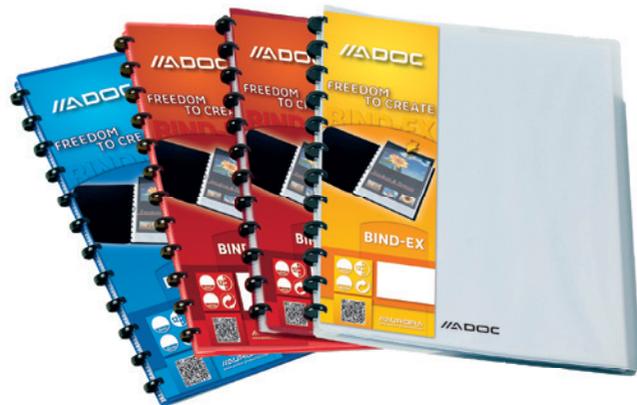
Made in Belgium

BIND-EX



STANDARD A4 COUVERTURE 800µ + Pochettes 80µ

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
5822.110	247	310	20 pochettes	transparent	10
5822.400	247	310	20 pochettes	bleu	10
5822.600	247	310	20 pochettes	rouge	10
5822.700	247	310	20 pochettes	noir	10
5832.110	247	310	30 pochettes	transparent	8
5832.300	247	310	30 pochettes	bordeaux	8
5832.400	247	310	30 pochettes	bleu	8
5832.600	247	310	30 pochettes	rouge	8
5832.700	247	310	30 pochettes	noir	8
5842.110	247	310	40 pochettes	transparent	5
5842.400	247	310	40 pochettes	bleu	5
5842.600	247	310	40 pochettes	rouge	5
5842.700	247	310	40 pochettes	noir	5



STANDARD A5 ET A6 COUVERTURE 800µ + Pochettes 80µ

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
5836.110	128	160	30 pochettes	transparent	10
5835.110	185	220	30 pochettes	transparent	10
5835.400	185	220	30 pochettes	bleu	10
5835.600	185	220	30 pochettes	rouge	10
5835.700	185	220	30 pochettes	noir	10



PROJECT-EX COUVERTURE 800µ + Pochettes 80µ

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
5823.000	247	310	20 pochettes	noir	10



PERSONAL-EX A4 COUVERTURE 800µ + POCHETTES 80µ

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
5222.705	247	310	20 pochettes + couverture personnalisable	noir	10
5232.305	247	310	30 pochettes + couverture personnalisable	bordeaux	8
5232.705	247	310	30 pochettes + couverture personnalisable	noir	8
5232.905	247	310	30 pochettes + couverture personnalisable	blanc	8
5242.705	247	310	40 pochettes + couverture personnalisable	noir	5
5242.905	247	310	40 pochettes + couverture personnalisable	blanc	5



L-BIND-EX COUVERTURE 800µ + POCHETTES 80µ

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
5825.700	247	310	20 pochettes	noir	10



L-BIND-EX RECHARGE L-BIND-EX

Art.	↔	↕	Poses	UV
5815.000	232	303	5	20

COLORLINES COUVERTURE 800µ + POCHETTES 80µ

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
5532.000	247	310	30 pochettes	assortis	8
5532.200	247	310	30 pochettes	vert	8
5532.300	247	310	30 pochettes	rose	8
5532.400	247	310	30 pochettes	bleu	8
5532.600	247	310	30 pochettes	orange	8
5542.000	247	310	40 pochettes	assortis	5
5542.200	247	310	40 pochettes	vert	5
5542.300	247	310	40 pochettes	rose	5
5542.400	247	310	40 pochettes	bleu	5
5542.600	247	310	40 pochettes	orange	5



BIND-EX



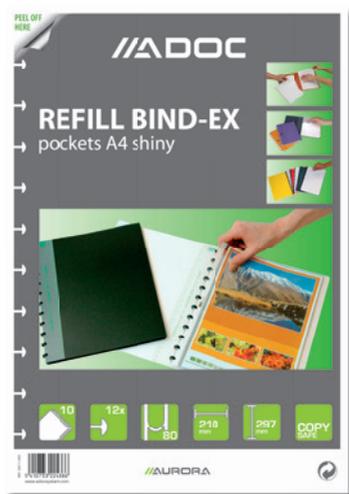
RECHARGES BIND-EX POCHETTES 80µ

Art.	↔	↕	Poses	Finition	UV
5812.000	170	212	10	10 pochettes A5	10
5810.000	232	303	10	10 pochettes A4	10



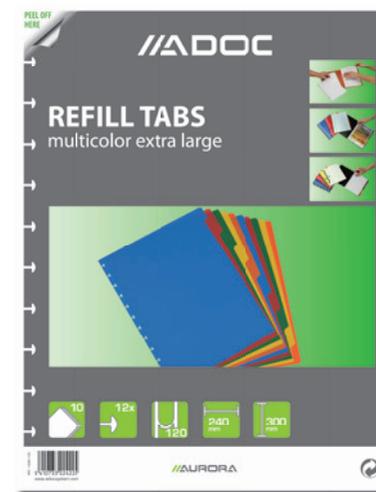
RECHARGES BIND-EX POCHETTES 80µ EXTRA BRILLANTES

Art.	↔	↕	Poses	Couleur	UV
5811.000	232	303	10	pochettes extra brillantes	10



INTERCALAIRES MULTI COLOR PLASTIQUE 140µ

Art.	↔	↕	Pages	Spécifications	Couleur	UV
1899.060	242	306	6	6 touches	6 couleurs	10
1899.100	242	306	10	10 touches	5 couleurs	10



INTERCALAIRES BLACK & WHITE PP 300µ

Art.	↔	↕	Pages	Spécifications	UV
1899.260	242	306	6	6 touches	10



CARD-EX STANDARD POUR 192 CARTES DE VISITE

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
9287.012	230	310	répertoire	noir	10



CARD-EX STANDARD POUR 72 CARTES DE VISITE

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
9287.750	145	210	répertoire	noir	20



BIND-EX

CARD-EX STANDARD POUR 120 CARTES DE VISITE

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
9287.760	145	210	répertoire	noir	12

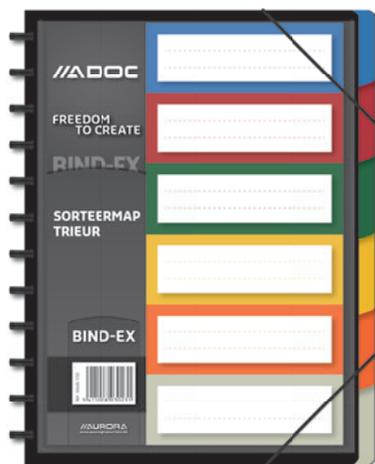


CARD-EX STANDARD RECHARGE CARD-EX

Art.	↔	↕	Poses	Finition	UV
9287.770	125	205	10	6 cartes de visite par pochette	10
9287.010	210	295	10	16 cartes de visite par pochette	10

TRIEUR 6 COMPARTIMENTS

Art.	↔	↕	UV
5848.100	240	320	10



PAP-EX BOOK

90g

EXTRA BLANC



LIN-EX A5 ET A4 COUVERTURE EN CARTON STRUCTURE TOILEE / LATTE ADOC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
3811.741	169	213	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux nacrés	assortis	20
3845.748	169	213	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux nacrés	assortis	20
3884.740	169	213	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux nacrés	assortis	20
6811.744	214	298	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux nacrés	assortis	10
6845.742	214	298	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux nacrés	assortis	10
6884.741	214	298	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux nacrés	assortis	10



CLASSIC A5 ET A4 COUVERTURE EN CARTE LUSTRÉE / LATTE ADOC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
3011.100	169	213	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux noirs	assortis	10
3048.100	169	213	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux noirs	assortis	10
3055.100	169	213	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux noirs	assortis	10
6011.100	214	298	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux noirs	assortis	10
6048.100	214	298	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux noirs	assortis	10
6055.100	214	298	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux noirs	assortis	10



COLORLINES A4 COUVERTURE PP 500μ TRANSPARENT MAT / LATTE ADOC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
6011.000	214	298	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10
6048.000	214	298	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10
6055.000	214	298	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10



COLORLINES A5 COUVERTURE PP 500μ TRANSPARENT MAT / LATTE ADOC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
3011.000	169	213	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10
3048.000	169	213	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10
3055.000	169	213	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10



COLORLINES A6 COUVERTURE PP 500μ

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
2011.010	107	148	90	144	travers 8mm	anneaux transparents	assortis	10
2055.000	107	148	90	144	quad.5mm	anneaux transparents	assortis	10

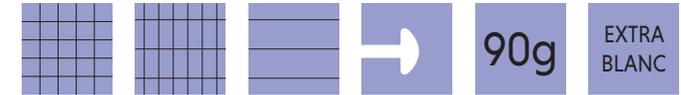


PAP-EX BOOK



COLORLINES + INTERCALAIRES + POCHETTES

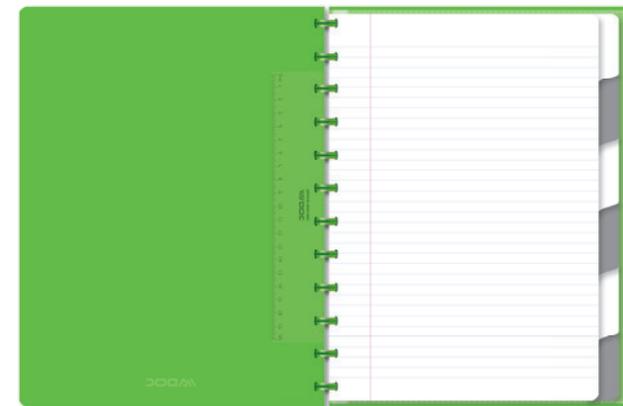
LE CAHIER À FEUILLES MOBILES LE PLUS COMPLET EN QUATRE COULEURS MODERNES. LIVRÉ AVEC UNE RÈGLE PRATIQUE ET TRANSPARENTE, SIX INTERCALAIRES BLACK & WHITE ET CINQ POCHETTES EN POLYPROPYLÈNE (80µ).



COLORLINES A4 + 6 INTERCALAIRES + 5 POCHETTES

COUVERTURE PP 500µ TRANSPARENT MAT / LATTE ADOC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
6011.001	237	310	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux transparents	assorti, sans transparent	8
6048.001	237	310	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux transparents	assorti, sans transparent	8
6055.001	237	310	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux transparents	assorti, sans transparent	8



COLORLINES A5 + 5 INTERCALAIRES + 5 POCHETTES

COUVERTURE PP 500µ TRANSPARENT MAT / LATTE ADOC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
3011.001	182	220	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10
3048.001	182	220	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10
3055.001	182	220	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux transparents	assortis	10



ADOC COLOREDGE TRANCHE COLORE, COUVERTURE POLYPRO + ELASTIQUE DE FERMETURE

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
3011.350	169	213	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux noirs	Noir	10
3048.350	169	213	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux noirs	Noir	10
3055.350	169	213	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux noirs	Noir	10
6011.350	214	298	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux noirs	Noir	10
6048.350	214	298	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	anneaux noirs	Noir	10
6055.350	214	298	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux noirs	Noir	10



PAP-EX BOOK



ADOC COUVERTURE EN SIMILICUIR LUXE COUVERTURE VIVELLA / LATTE À L'INTÉRIEUR

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
3011.400	169	213	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux assortis	assortis	10
3055.400	169	213	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux assortis	assortis	10
6011.400	214	298	90	144	travers 8mm + marge rouge	anneaux assortis	assortis	10
6055.400	214	298	90	144	quad.5mm + marge rouge	anneaux assortis	assortis	10



PAP-EX LETTER



COLORLINES COUVERTURE PP 500μ

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
2807.011	77	108	90	144	travers 8mm	anneaux transparents	assortis	20
2807.045	77	108	90	144	quad.5mm	anneaux transparents	assortis	20



FILE-EX

MEETING-EX COUVERTURE TRANSPARENTE + ÉLASTIQUE / LATTE ADOC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
2810.500	172	214	90	200	quad.5mm	microperforation / 2 trous	10
2810.300	234	300	90	200	quad.5mm	microperforation / 4 trous	8

MEETING-EX RECHARGE MEETING-EX

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
2810.055	230	297	90	200	quad.5mm	microperforation / 4 trous	10



PAP-EX BOOK

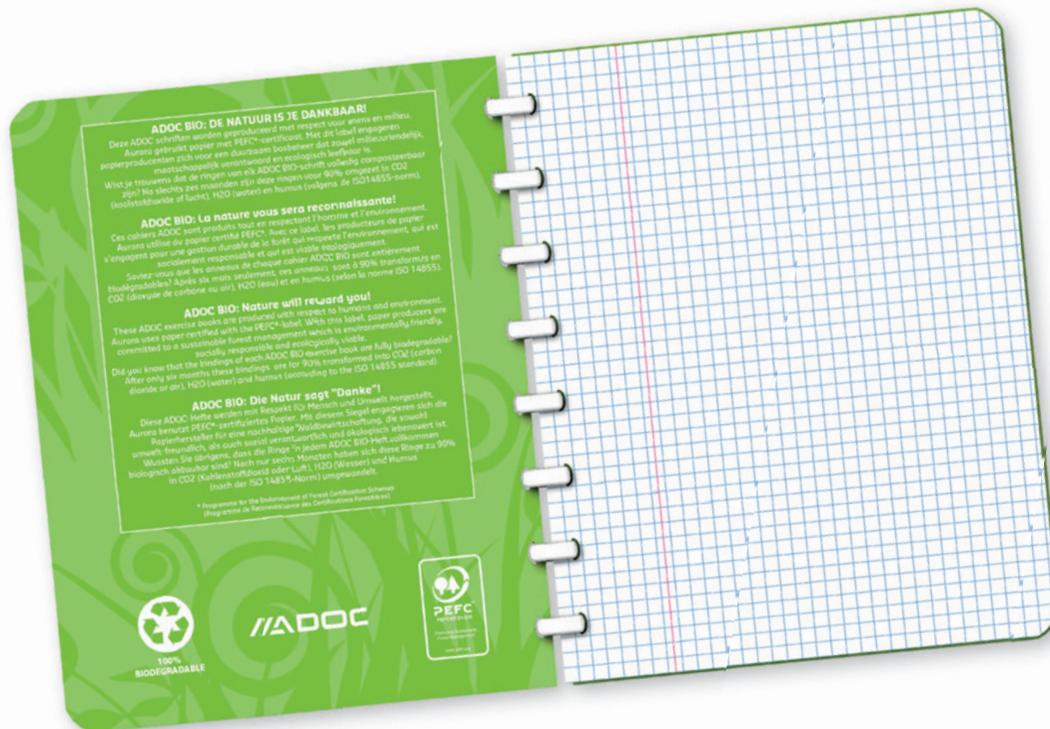
BIO

LES ANNEAUX DE CHAQUE CAHIER ADOC-BIO SONT ENTIÈREMENT BIODÉGRADABLES. LORS DU COMPOSTAGE, APRÈS SIX MOIS SEULEMENT, CES ANNEAUX SONT À 90% TRANSFORMÉS EN DIOXYDE DE CARBONE (CO₂), EN EAU ET EN HUMUS. LE TOUT CONFORMÉMENT À LA NORME ISO14855.



BIO

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
3011.150	169	213	90	144	travers 8mm + marge rouge	vert tilleul	10
3048.150	169	213	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	vert tilleul	10
3055.150	169	213	90	144	quad.5mm + marge rouge	vert tilleul	10
6011.150	214	298	90	144	travers 8mm + marge rouge	vert tilleul	10
6048.150	214	298	90	144	quad.4x8mm + marge rouge	vert tilleul	10
6055.150	214	298	90	144	quad.5mm + marge rouge	vert tilleul	10



PAP-EX BOOK

RECHARGES PAP-EX PAPIER POUR REGISTRE SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
3811.608	165	210	90	144	travers 8mm + marge rouge	10
3845.609	165	210	90	144	quad.5mm + marge rouge	10
6811.600	210	297	90	144	travers 8mm + marge rouge	10
6845.600	210	297	90	144	quad.5mm + marge rouge	10



PHONE-EX RECHARGE PHONE-EX A5

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	UV
5810.040	165	210	135	50	10



PHONE-EX PHONE-EX STANDARD A5

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Finition	Couleur	UV
5814.021	184	213	135	50	répertoire 22 touches	noir	10



OPTIONS

PUNCH-EX CAPACITÉ JUSQU'À 15 FEUILLES DE 90 G/M²

Art.	UV	Carton
2910.100	1	3

2018

A year thAt MatTers

WhAt are your goAlS?

MANO





CAHIERS PIQUÉS



CAHIERS PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
136MC	165	210	90	72	quad.4x8mm + marge rouge		20
136MQ10	165	210	90	72	quad.10mm + marge rouge		20
136MQ5	165	210	90	72	quad.5mm + marge rouge		20
136M1L	165	210	90	72	travers 8mm + marge rouge		20
136M3L	165	210	90	72	3 lignes + marge rouge		20
R160MQ5	165	210	90	120	quad.5mm + marge rouge	répertoire	12
160MC	165	210	90	120	quad.4x8mm + marge rouge		12
160MQ5	165	210	90	120	quad.5mm + marge rouge		12
160M1L	165	210	90	120	travers 8mm + marge rouge		12



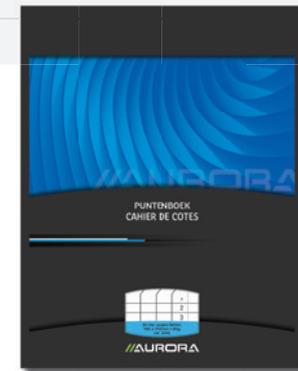
CAHIERS DE RAPPORT PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
36MC	210	297	90	72	quad.4x8mm + marge bleu	20
36MQ10	210	297	90	72	quad.10mm + marge bleu	20
36MQ5	210	297	90	72	quad.5mm + marge bleu	20
36MT	210	297	90	72	travers 8mm + marge bleu	20
60MC	210	297	90	120	quad.4x8mm + marge bleu	10
60MQ10	210	297	90	120	quad.10mm + marge bleu	10
60MQ5	210	297	90	120	quad.5mm + marge bleu	10
60MT	210	297	90	120	travers 8mm + marge bleu	10



CAHIERS DE COTES PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
EVA5	165	210	80	64	pré-imprimé	10
EVA4	210	297	80	64	pré-imprimé	10



CAHIERS COUSUS FIL DE LIN



CAHIERS CARTONNÉS PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
496MQ5	165	210	90	192	quad.5mm	6
496M1L	165	210	90	192	travers 8mm + marge rouge	6



RELIURE INTÉGRALE



CAHIERS RELIURE INTÉGRALE PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
5C50	165	210	90	100	travers 8mm + marge rouge	10
5C51	165	210	90	100	quad.5mm	10



CAHIERS DE RAPPORT CARTONNÉS PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
96MQ5	210	297	90	192	quad.5mm	5
96MT	210	297	90	192	travers 8mm	5



CAHIERS DE RAPPORT RELIURE INTÉGRALE PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
5L50	210	295	90	100	travers 8mm + marge rouge	10
5L51	210	295	90	100	quad.5mm + marge rouge	10
5L58	210	295	90	100	quad.4x8mm + marge rouge	10



RELIURE INTÉGRALE



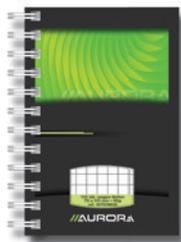
90g

EXTRA
BLANC



CARNETS RELIURE INTÉGRALE PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
W750MQ5	75	110	90	100	quad.5mm	10
W650MQ5	105	145	90	100	quad.5mm	10



BLOCS RELIURE INTÉGRALE PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
W760MQ5	75	110	90	120	quad.5mm	reliure intégrale en tête	10
W680MQ5	110	148	90	160	quad.5mm	reliure intégrale en tête	10
W580MQ5	145	210	90	160	quad.5mm	reliure intégrale en tête	10



JOURNAUX DE CLASSE PERPÉTUELS

JOURNAUX DE CLASSE PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
49M	135	210	80	288	Néerlandais/Français - secondaire	cousu fil de lin	bleu	8
21V	208	295	80	96	Néerlandais - secondaire	encollé	bleu	10



BLOCS COLLÉS EN TÊTE

90g

EXTRA
BLANC



BLOCS CORRESPONDANCE PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	Couleur	UV
D50MT	210	297	90	50	travers 8mm	vert	10
D50MU	210	297	90	50	uni	rouge	10



BLOCS ENCOLLÉS GRAND CÔTÉ

90g

EXTRA
BLANC



BLOCS DE COURS PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
D102MC	210	297	90	200	quad.4x8mm + marge bleu	2 trous	orange	5
D102MQ5	210	297	90	200	quad.5mm + marge bleu	2 trous	bleu	5
D102MT	210	297	90	200	travers 8mm + marge bleu	2 trous	vert	5



NOTEBOOKS



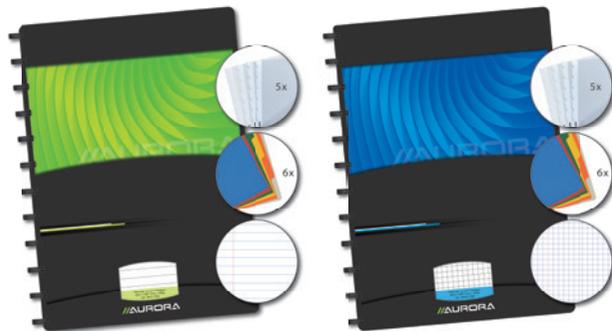
NOTEBOOKS COUVERTURE PP IMPRIMÉ - WIRE-O PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
W144MQ5PP	210	297	90	144	quad.5mm + marge rouge	bleu	8
W144MTPP	210	297	90	144	travers 8mm + marge rouge	vert	8



NOTEBOOKS COUVERTURE PP IMPRIMÉE - FINITION ADOC PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
9011.700	210	297	90	144	travers 8mm + marge rouge	Adoc / 6 intercalaires / 5 pochettes / latte	8
9055.700	210	297	90	144	quad.5mm + marge rouge	Adoc / 6 intercalaires / 5 pochettes / latte	8





CAHIERS COUVERTURE CARTONNÉE - FINITION ADOC PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	←→	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
9011.100	210	297	90	144	travers 8mm + marge rouge	Adoc / latte à l'intérieur	8
9055.100	210	297	90	144	quad.5mm + marge rouge	Adoc / latte à l'intérieur	8
9011.610	210	297	90	144	travers 8mm + marge rouge	Adoc / 6 intercalaires / 5 pochettes / latte	8
9055.610	210	297	90	144	quad.5mm + marge rouge	Adoc / 6 intercalaires / 5 pochettes / latte	8

CAHIERS COUVERTURE CARTONNÉE - WIRE-O PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	←→	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
W144MQ5	210	297	90	144	quad.5mm + marge rouge	bleu	8
W144MT	210	297	90	144	travers 8mm + marge rouge	vert	8



90g

A4

PAPIER
EXTRA
BLANC

COUVER-
TURE
RIGIDE

SPLENDID

VOUS VOUS SOUVENEZ ENCORE ...



Atomium – Bruxelles Expo 58



André Ernest Modeste Grétry (1741 - 1813) compositeur Liégeois



Adolphe Sax (1814-1894) – inventeur du saxophone



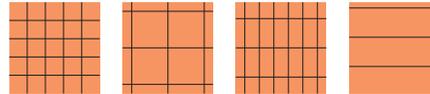
James Ensor (1860 - 1949) peintre

Retour à l'école

La Belgique est un pays SPLENDID, mais avez-vous appris à l'école que :

1. Bien que le chiffre exact soit contesté, la Belgique fabrique plus de 800 bières différentes. Les Belges boivent en moyenne 150 litres de bière par an et par personne.
2. La Belgique produit 220 000 tonnes de chocolat par an. C'est environ 22 kg de chocolat par personne. Ce ne sont heureusement pas les Belges qui mangent tout ce chocolat. L'aéroport de Bruxelles est le plus grand point de vente de chocolat du monde.
3. Après Malte, la Belgique affiche l'écart de rémunération le plus bas entre hommes et femmes dans l'UE et qu'elle avait en 2000 le plus haut pourcentage de ministres femmes du monde (55 %).
4. La Belgique a une scolarité obligatoire jusqu'à 18 ans. Il s'agit de l'une des plus élevées du monde.
5. Le Belge paie l'un des taux d'imposition les plus élevés du monde, environ 40 % de ses revenus bruts. L'impôt représente 45,6 % du PNB.
6. La Belgique a été le théâtre de la défaite de Napoléon à Waterloo, au sud de Bruxelles.
7. Le tribunal de Bruxelles est la plus grande Cour de Justice du monde (26 000 m² au niveau du sol). Il est plus grand que la basilique Saint-Pierre de Rome.
8. Le saxophone a été inventé au début des années 1840 par Adolphe Sax (1814-1894), dans la ville belge de Dinant.
9. L'Indice de masse corporelle (IMC) a été développé par le Belge Adolphe Quételet, et il est toujours utilisé aujourd'hui pour déterminer le poids idéal d'une personne.
10. Bruxelles était un célèbre refuge pour les Européens en exil. Karl Marx y a rédigé le Manifeste du parti communiste avec Friedrich Engels entre 1845 et 1848. Victor Hugo, qui a également été banni, a achevé Les Misérables ici pendant sa visite à Waterloo en 1861.

CAHIERS PIQUÉS



CAHIERS POUR CALLIGRAPHIE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
118P2L	165	210	80	36	2 lignes + marge rouge	40
118P3L	165	210	80	36	3 lignes + marge rouge	40
124P3L	165	210	80	48	3 lignes + marge rouge	30
136P3L	165	210	80	72	3 lignes + marge rouge	20

CAHIERS LIGNÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
118P1L	165	210	80	36	travers 8mm + marge rouge	40
124P1L	165	210	80	48	travers 8mm + marge rouge	30
136P1L	165	210	80	72	travers 8mm + marge rouge	20
148P1L	165	210	80	96	travers 8mm + marge rouge	15
160P1L	165	210	80	120	travers 8mm + marge rouge	12

CAHIERS QUADRILLÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
118PC	165	210	80	36	quad.4x8mm + marge rouge	40
118PQ10	165	210	80	36	quad.10mm + marge rouge	40
118PQ5	165	210	80	36	quad.5mm + marge rouge	40
118PQ7	165	210	80	36	quad.7mm + marge rouge	40
124PQ10	165	210	80	48	quad.10mm + marge rouge	30
124PQ5	165	210	80	48	quad.5mm + marge rouge	30
136PC	165	210	80	72	quad.4x8mm + marge rouge	20
136PQ10	165	210	80	72	quad.10mm + marge rouge	20
136PQ5	165	210	80	72	quad.5mm + marge rouge	20
136PQ7	165	210	80	72	quad.7mm + marge rouge	20
148PQ10	165	210	80	96	quad.10mm + marge rouge	15
148PQ5	165	210	80	96	quad.5mm + marge rouge	15
160PQ5	165	210	80	120	quad.5mm + marge rouge	12



2L & 3L

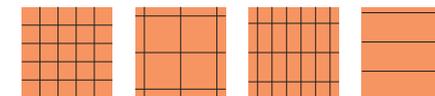
1L

C & Q

80g

PAPIER
BLANC
SANS BOIS





CAHIERS POUR CALLIGRAPHIE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
2001855	165	210	80	32	5 - 5 - 5 mm	40
23009	165	210	80	32	5 - 3 - 5 mm	40
300943	165	210	80	32	3 - 3 - 3 mm (4 lignes)	40



CAHIERS DE RAPPORT PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
18C	220	297	80	36	quad.4x8mm + marge bleu	25
18Q10	220	297	80	36	quad.10mm + marge bleu	25
18Q5	220	297	80	36	quad.5mm + marge bleu	25
18T	220	297	80	36	travers 8mm + marge bleu	25
36C	220	297	80	72	quad.4x8mm + marge bleu	20
36Q10	220	297	80	72	quad.10mm + marge bleu	20
36Q5	220	297	80	72	quad.5mm + marge bleu	20
36T	220	297	80	72	travers 8mm + marge bleu	20
60C	220	297	80	120	quad.4x8mm + marge bleu	10
60Q10	220	297	80	120	quad.10mm + marge bleu	10
60Q5	220	297	80	120	quad.5mm + marge bleu	10
60T	220	297	80	120	travers 8mm + marge bleu	10

CARNETS ÉTUDIANT PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
1040SQ5	125	195	80	80	quad.5mm	20
1040ST	125	195	80	80	travers 7mm	20



80g

PAPIER
BLANC
SANS BOIS



CAHIERS PIQUÉS



CAHIERS DE BROUILLON PAPIER RECYCLÉ

Art.	←→	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
150J1L	165	210	45	96	travers 8mm + marge rouge	20
150JQ5	165	210	45	96	quad.5mm + marge rouge	20
100JQ5	165	210	45	200	quad.5mm + marge rouge	12
100J1L	165	210	45	200	travers 8mm + marge rouge	12



CAHIERS DE BROUILLON PAPIER SANS BOIS

Art.	←→	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
150GQ5	165	210	60	96	quad.5mm + marge rouge	20
150G1L	165	210	60	96	travers 8mm + marge rouge	20
100GQ5	165	210	60	200	quad.5mm + marge rouge	10
100G1L	165	210	60	200	travers 8mm + marge rouge	10



60g PAPIER BLANC SANS BOIS

CAHIERS PAPIER RECYCLÉ

Art.	←→	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
R1	165	210	80	72	ligné 8 portées	20
R2	165	210	80	72	ligné 10 portées	20



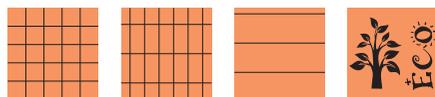
FEUILLES DE FARDES

FEUILLES DE FARDES PAPIER SANS BOIS

Art.	←→	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
F136PQ5	165	210	80	72	quad.5mm + marge rouge	20
F136P1L	165	210	80	72	travers 8mm + marge rouge	20
F160PQ5	165	210	80	120	quad.5mm + marge rouge	12
F160P1L	165	210	80	120	travers 8mm + marge rouge	12



BLOCS COLLÉS EN TÊTE

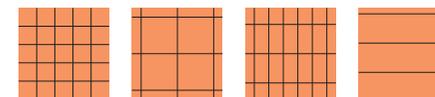


BLOCS CORRESPONDANCE PAPIER RECYCLÉ

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Fls	Spécifications	Couleur	UV
D100REC	210	297	70	100	quad.4x8mm	jaune	10
D100REQ5	210	297	70	100	quad.5mm	bleu	10
D100RET	210	297	70	100	travers 8mm	vert	10



BLOCS ENCOLLÉS GRAND CÔTÉ



BLOCS DE COURS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
75CDC	165	210	70	150	quad.4x8mm + marge bleu	2 trous	jaune	10
75CDQ10	165	210	70	150	quad.10mm + marge bleu	2 trous	rouge	10
75CDQ5	165	210	70	150	quad.5mm + marge bleu	2 trous	bleu	10
75CDT	165	210	70	150	travers 8mm + marge bleu	2 trous	vert	10
D102CDC	210	297	70	200	quad.4x8mm + marge bleu	2 trous	jaune	10
D102CDQ10	210	297	70	200	quad.10mm	2 trous	rouge	10
D102CDQ5	210	297	70	200	quad.5mm + marge bleu	2 trous	bleu	10
D102CDT	210	297	70	200	travers 8mm + marge bleu	2 trous	vert	10
D104CDC	210	297	70	200	quad.4x8mm + marge bleu	4 trous	jaune	10
D104CDQ5	210	297	70	200	quad.5mm + marge bleu	4 trous	bleu	10
D104CDT	210	297	70	200	travers 8mm + marge bleu	4 trous	vert	10



BLOCS ENCOLLÉS GRAND CÔTÉ



BLOCS DE COURS PAPIER RECYCLÉ

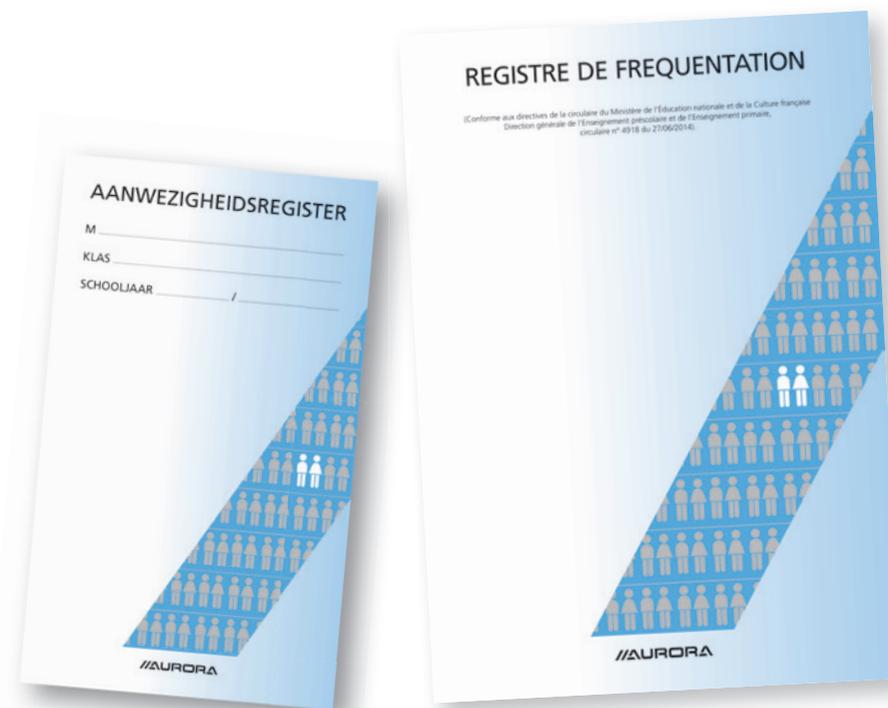
Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	couleur	UV
D102RC	210	297	70	200	quad.4x8mm + marge bleu	2 trous	jaune	10
D102RQ5	210	297	70	200	quad.5mm + marge bleu	2 trous	bleu	10
D102RT	210	297	70	200	travers 8mm + marge bleu	2 trous	vert	10



REGISTRES DE FRÉQUENTATION

REGISTRES DE FRÉQUENTATION PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
REFREQ	210	297	80	32	Français	25
2615NL	155	260	90	28	Néerlandais	25



PROTÈGE-CAHIERS EN PVC

COUVRE-CAHIERS EN PVC TRANSPARENT ÉPAISSEUR 150µ

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
11100	165	215	transparent neutre	25	100
12100/A4	215	300	transparent neutre	25	100
12100	230	300	transparent neutre	25	100



COUVRE-CAHIERS EN PP OPAQUE + ÉTIQUETTE ÉPAISSEUR 120µ

Art.	↔	↕	Poses	Couleur	UV	Carton
11102PPB	170	215		bleu	25	500
11102PPG	170	215		vert	25	500
11102PPJ	170	215		jaune	25	500
11102PPO	170	215		orange	25	500
11102PPR	170	215		rouge	25	500
5X11102PP	170	215	5	assortis	25	
12102PPB	230	300		bleu	25	400
12102PPG	230	300		vert	25	400
12102PPJ	230	300		jaune	25	400
12102PPO	230	300		orange	25	400
12102PPR	230	300		rouge	25	400
3X12102PP	230	300	3	assortis	25	

PROTÈGE-CAHIERS EN PP

COUVRE-CAHIERS EN PP TRANSPARENT ÉPAISSEUR 120µ

Art.	↔	↕	Poses	Couleur	UV	Carton
11100PPN	170	215		transparent neutre	25	600
5X11100PPT	170	215	5	transparent assortis	25	
12100PPN	230	300		transparent neutre	25	400
3X12100PPN	230	300	3	transparent neutre	25	
3X12100PPT	230	300	3	transparent assortis	25	

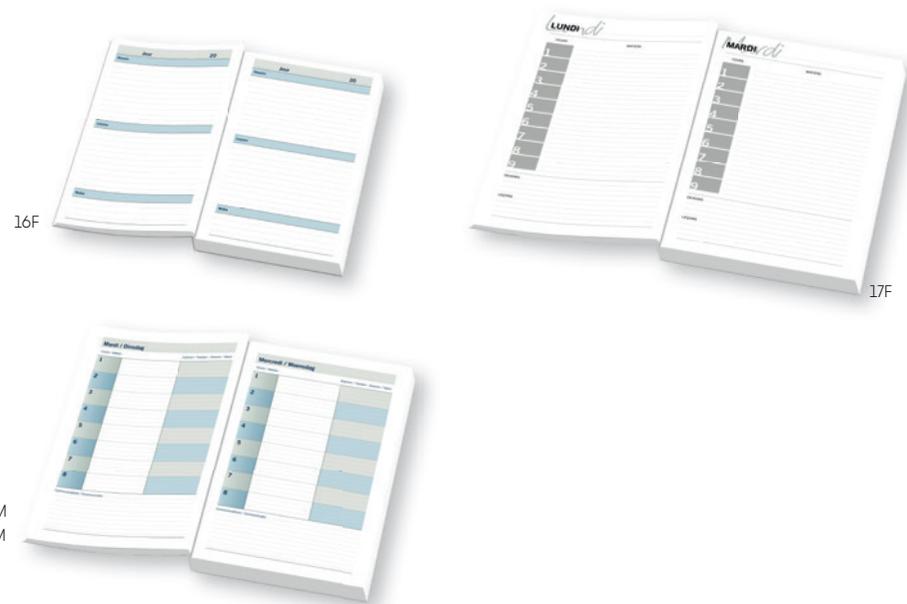


JOURNAUX DE CLASSE PERPÉTUELS

JOURNAUX DE CLASSE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
16F	105	165	60	224	Français - secondaire	encollé	pelliculé assorties	20
18F	165	210	70	84	Français - primaire	piqué	couverture carton	15
28V	165	210	70	84	Néerlandais - primaire	piqué	couverture carton	15
30V	162	207	75	96	Néerlandais - primaire	piqué	couverture carton	15
42M	135	210	80	288	NL / FR - secondaire	encollé	Balacron assorties	8
17F *	135	210	80	256	Français - secondaire	encollé	pelliculé assorties	8
47M	135	210	80	288	NL / FR - secondaire	encollé	pelliculé assorties	8

* jusqu'à épuisement du stock



28V

18F

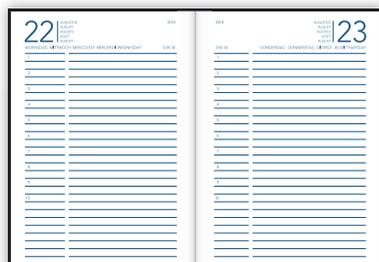
30V

AGENDA SCOLAIRE

70g

AGENDA SCOLAIRE ACADEMIA 08/2018-08/2019

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Couleur	UV	Carton
ACADEMIA	120	165	70	384	Fashion ass.	10	40
ACADEMIA/FOTO	120	165	70	384	4 décors	10	

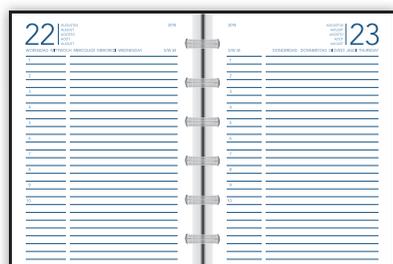


Academia Fashion



AGENDA SCOLAIRE ACADEMIA ADOC 08/2018-08/2019

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Couleur	UV
8888.100	121	170	70	384	transparent assortis	10



Academia Foto



OFFICE

Bruxelles



Quelques conseils pour un lieu de travail agréable et inspirant

1. Veillez à ranger votre bureau et à intégrer une touche personnelle

Une politique clean desk profite non seulement à votre environnement mais aussi à votre sérénité. Se sentir à l'aise dans votre environnement de travail est important pour fournir de bonnes performances. Placez par exemple une photo ou un objet qui vous rappelle de bons souvenirs sur votre bureau.

2. Des plantes et de la verdure

La verdure au travail a un effet positif sur les gens. Ainsi, les plantes assurent une meilleure qualité de l'air et réduisent le stress. Mais même des plantes artificielles égaient le département, surtout si on les combine avec un joli pot en couleur.

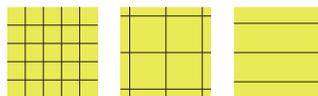
3. Faites le tour du bloc pendant la pause

L'air frais et les gens dans la rue peuvent vous inspirer à l'improviste. Avec des plantes dans votre lieu de travail, celui-ci obtient aussi un rayonnement frais et vert. Vous faites entrer à l'intérieur l'ambiance de l'extérieur.

4. Veillez à un bon éclairage

L'éclairage est un élément important pour pouvoir travailler confortablement. La lumière du jour revêt une grande importance et outre l'éclairage général, une lampe de bureau peut créer l'environnement de travail adéquat. Vous pouvez l'allumer et l'éteindre à votre gré.

CAHIERS PIQUÉS



CAHIERS PAPIER SANS BOIS

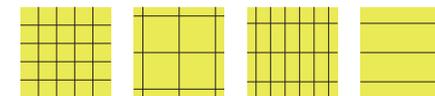
Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
136LQ10	165	210	70	72	quad.10mm + marge rouge	20
136LQ5	165	210	70	72	quad.5mm + marge rouge	20
136L1L	165	210	70	72	travers 8mm + marge rouge	20
136L3L	165	210	70	72	3 lignes + marge rouge	20
160LQ5	165	210	70	120	quad.5mm + marge rouge	12
160L1L	165	210	70	120	travers 8mm + marge rouge	12



70g

PAPIER
BLANC
SANS BOIS

CAHIERS DE RAPPORT PAPIER SANS BOIS



Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
36LC	210	297	70	72	quad.4x8mm + marge bleu	20
36LQ10	210	297	70	72	quad.10mm + marge bleu	20
36LQ5	210	297	70	72	quad.5mm + marge bleu	20
36LT	210	297	70	72	travers 8mm + marge bleu	20
60LC	210	297	70	120	quad.4x8mm + marge bleu	10
60LQ5	210	297	70	120	quad.5mm + marge bleu	10
60LT	210	297	70	120	travers 8mm + marge bleu	10



70g

PAPIER
BLANC
SANS BOIS

A4

FEUILLES MOBILES

FEUILLES MOBILES 4 COULEURS PAPIER COULEUR SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	Finition	Couleur	UV
2D4C10Q5	210	297	80	100	quad.5mm	2 trous	bleu, rose, jaune, vert	10
2D4C10T	210	297	80	100	travers 8mm	2 trous	bleu, rose, jaune, vert	10



SPIRALE

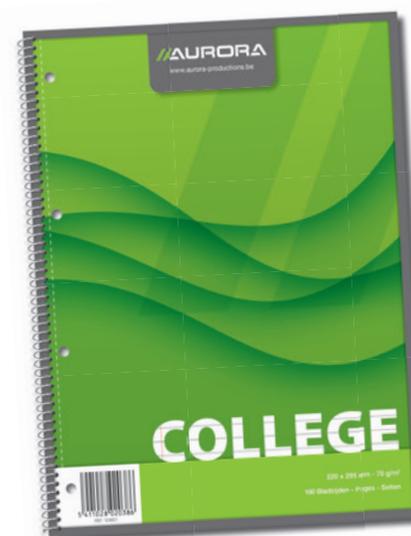
CARNETS STÉNO PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	UV	Carton
2072G	145	210	60	72	travers 8mm + 2 marges	10	
2090GU	145	210	60	90	uni	10	80



BLOCS COLLÈGE SPIRALÉS PAPIER SANS BOIS

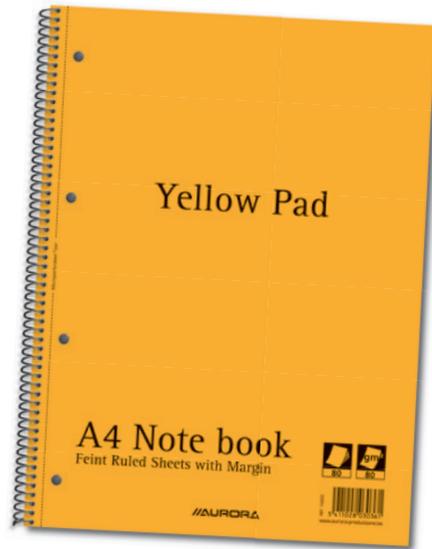
Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
129801	220	295	70	160	travers 8mm + marge rouge	microperforation + 4 trous	10
129805	220	295	70	160	quad.5mm + marge rouge	microperforation + 4 trous	10



SPIRALE

BLOCS COLLÈGE SPIRALÉS PAPIER JAUNE SANS BOIS

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV	Carton
14.800(5)	220	295	80	160	travers 8mm + marge rouge	microperforation + 4 trous	jaune	5	40



BLOCS COLLÉS EN TÊTE

BLOCS CORRESPONDANCE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Fils	Spécifications	UV
550BT	148	210	70	50	travers 8mm	20
550BU	148	210	70	50	uni + transparent	20
D50MBT	210	297	70	50	travers 8mm	10
D50MBU	210	297	70	50	uni + transparent	10
D100MBC	210	297	70	100	quad.4x8mm	10
D100MBQ5	210	297	70	100	quad.5mm	10
D100MBT	210	297	70	100	travers 8mm	10
D100MBU	210	297	70	100	uni + transparent	10





BLOCS BROUILLON PAPIER RECYCLÉ

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	UV
208Q5	135	210	45	200	quad.5mm	5
208U	135	210	45	200	uni	5
204Q5	210	270	45	200	quad.5mm	5
204U	210	270	45	200	uni	5
206Q5	210	297	45	200	quad.5mm	5
206U	210	297	45	200	uni	5
6040U	400	600	70	200	uni	5

BLOCS ENCOLLÉS GRAND CÔTÉ



BLOCS DE COURS PAPIER SANS BOIS

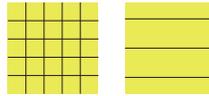
Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
D102LC	210	297	60	200	quad.4x8mm + marge bleu	2 trous	jaune	10
D102LQ10	210	297	60	200	quad.10mm	2 trous	orange	10
D102LQ5	210	297	60	200	quad.5mm + marge bleu	2 trous	bleu	10
D102LT	210	297	60	200	travers 8mm + marge bleu	2 trous	vert	10

PAPIER
BLANC
SANS BOIS

45g



BLOCS PIQUÉS EN TÊTE



BLOC-NOTES PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	UV
1400GQ5	74	105	60	100	quad.5mm	10
1400GT	74	105	60	100	travers 7mm	10
1600GQ5	105	148	60	100	quad.5mm	10
1600GT	105	148	60	100	travers 7mm	10
1600GU	105	148	60	100	uni	10
2100GQ5	148	210	60	100	quad.5mm	10
2100GT	148	210	60	100	travers 7mm	10
2100GU	148	210	60	100	uni	10
2900GQ5	210	297	60	100	quad.5mm	10
2900GT	210	297	60	100	travers 8mm	10
3200GQ5	210	311	60	100	quad.5mm	5
3200GT	210	311	60	100	travers 8mm	5



60g

PAPIER
BLANC
SANS BOIS





BLOC-NOTES PAPIER RECYCLÉ

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	UV
1400LQ5	74	105	45	100	quad.5mm	10
1600LQ5	105	148	45	100	quad.5mm	10
2100LQ5	148	210	45	100	quad.5mm	10
2900LQ5	210	297	45	100	quad.5mm	10

45g



BLOC-NOTES PAPIER JAUNE RECYCLÉ

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	Finition	Couleur	UV
2180ST	148	210	80	80	travers 7mm		jaune	5
2984ST	210	297	80	80	travers 8mm + marge bleu	4 trous	jaune	5



80g

COULEUR JAUNE

BLOCS CUBE

BLOCS CUBE

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
090909B	90	90	non collé en boîtier plastique	blanc 90x90x90mm	20
090909BPA	90	90	non collé en boîtier plastique	pastel 90x90x90mm	20
090909V	90	90	non collé, sous cello	blanc 90x90x90mm	20
090909VPA	90	90	non collé, sous cello	pastel 90x90x90mm	20
090909	90	90	collé 1 côté, sous cello	blanc 90x90x90mm	20
090909PA	90	90	collé 1 côté, sous cello	pastel 90x90x90mm	20



PAPIERS BUVARD

BUVARD PAPIER BUVARD

Art.	↔	↕	g/m²	Fls	Finition	Couleur	UV
10	150	190	125	10	sous cello	rose	25

FICHES

TOUJOURS TRÈS POPULAIRES EN DÉPÎT DE LA NUMÉRISATION SOUTENUE. LES FICHES SONT DISPONIBLES EN PLUSIEURS FORMATS. TROIS SÉRIES DIFFÉRENTES : FICARD EN CARTON BLANC DE 175 G, FIVORY EN 210 G PLUS SOLIDE ET UNE VERSION ASSORTIE EN COULEUR DE 175 G PORTANT LE NOM DE FICOLOR.

175g

FICARD FICHES SANS BOIS BLANC

Art.	↔	↕	g/m²	Pages	Spécifications	UV
41110	125	75	175	200	uni	10
41120	125	75	175	200	travers 6mm + marge rouge	10
41150	125	75	175	200	quad.5mm	10
41210	150	100	175	200	uni	10
41220	150	100	175	200	travers 6mm + marge rouge	10
41250	150	100	175	200	quad.5mm	10
41310	200	125	175	200	uni	10
41320	200	125	175	200	travers 6mm + marge rouge	10
41350	200	125	175	200	quad.5mm	10



210g

FIVORY FICHES SANS BOIS BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
42020	130	80	210	200	travers 6mm + marge rouge	10
42220	150	100	210	200	travers 6mm + marge rouge	10
42320	200	125	210	200	travers 6mm + marge rouge	10
42620	200	150	210	200	travers 6mm + marge rouge	5
42910	297	210	210	200	uni	5
42920	297	210	210	200	travers 6mm + marge rouge	5
42950	297	210	210	200	quad.5mm	5

175g

FIVORY FICHES PAPIER COULEURS SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
42160	125	75	175	240	travers 6mm + marge rouge	6 couleurs / FICOLOR	10
42260	150	100	175	240	travers 6mm + marge rouge	6 couleurs / FICOLOR	10
42460	200	125	175	240	travers 6mm + marge rouge	6 couleurs / FICOLOR	5



BUR-O-CLASS

Les plus grands Belges (2005)



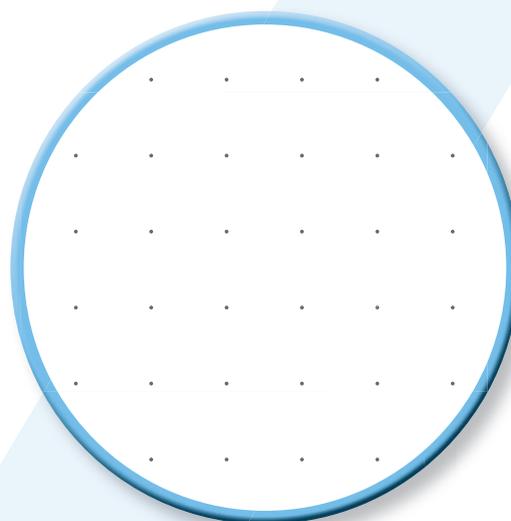
Élu par les Flamands

Damiaan van Molokai, SS.CC., né Jozef De Veuster (1840 –1889), mieux connu comme le Père Damien, était un père de la Congrégation des Sacrés-Cœurs de Jésus et de Marie (pères parfois nommés les « pères Picpus ») et un missionnaire, qui est devenu célèbre grâce à son œuvre pour les patients de la lèpre. Il est le saint patron des lépreux et des malades du sida. Sa fête est célébrée le 10 mai.

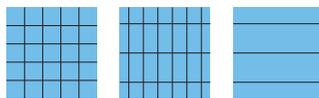
Élu par les francophones

Jacques Romain Georges Brel (1929–1978) était un chanteur, compositeur et parolier qui est devenu une célébrité internationale au début des années soixante. Après son adieu à la scène en 1967, il a été actif pendant un certain temps comme acteur et réalisateur de cinéma.

Découvrez à la page 63 nos nouveaux blocs-notes avec de nouvelles couvertures au motif de reptile et une édition DOTBOOK supplémentaire avec une réglure « à points ».



CAHIERS PIQUÉS



CAHIERS AVEC COUVERTURE PELLICULÉE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
136SEQ5	165	210	80	72	quad.5mm + marge rouge	assortis	20
136SE1L	165	210	80	72	travers 8mm + marge rouge	assortis	20
160SEQ5	165	210	80	120	quad.5mm + marge rouge	assortis	12
160SE1L	165	210	80	120	travers 8mm + marge rouge	assortis	12
36EEQ5	220	297	80	72	quad.5mm + marge bleu	assortis	20
36EET	220	297	80	72	travers 8mm + marge bleu	assortis	20
60EEC	220	297	80	120	quad.4x8mm + marge bleu	assortis	10
60EEQ5	220	297	80	120	quad.5mm + marge bleu	assortis	10
60EET	220	297	80	120	travers 8mm + marge bleu	assortis	10

CAHIERS COUSUS FIL DE LIN

CAHIERS CARTONNÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
396SQ5	165	210	80	192	quad.5mm	assortis	6
396S1L	165	210	80	192	travers 8mm + marge rouge	assortis	6



CARNETS CARTONNÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
965GQ5	105	165	60	192	quad.5mm	celloderme assortis	16
965GT	105	165	60	192	travers 7mm	celloderme assortis	16



CAHIERS ENCOLLÉS

REGISTRES CARTONNÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
3L37	210	297	80	192	quad.5mm	assortis	5
3L39	210	297	80	192	travers 8mm	assortis	5
2325N	210	330	80	192	quad.5mm	assortis	6
2326N	210	330	80	192	travers 8mm	assortis	6
2327N	210	330	80	192	quad.4x8mm	assortis	6
3325N	210	330	80	288	quad.5mm	assortis	4
3326N	210	330	80	288	travers 8mm	assortis	4



CAHIERS AVEC COUVERTURE PELLICULÉE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
390NSEQ5	165	210	80	180	quad.5mm	assortis	8
390NSE1L	165	210	80	180	travers 8mm + marge rouge	assortis	8
3120NSEQ5	165	210	80	240	quad.5mm	assortis	6
3120NSE1L	165	210	80	240	travers 8mm + marge rouge	assortis	6



FEUILLES DOUBLES

COPIES DOUBLES PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
MINA4C	210	297	80	960	quad.4x8mm	1
MINA4Q5	210	297	80	960	quad.5mm	1
MINA4T	210	297	80	960	travers 8mm	1
MINA4U	210	297	80	960	uni	1
MIPO20Q5	210	330	80	80	quad.5mm	10
MIPO20T	210	330	80	80	travers 8mm	10
MINC	210	330	80	960	quad.4x8mm	1
MINQ5	210	330	80	960	quad.5mm	1
MINT	210	330	80	960	travers 8mm	1



SPIRALE

CAHIERS SPIRALÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
2160KC	165	210	80	120	quad.4x8mm + marge rouge	carton lyon assortis	10
2160KQ5	165	210	80	120	quad.5mm	carton lyon assortis	10
2160K1L	165	210	80	120	travers 8mm + marge rouge	carton lyon assortis	10
2180KQ5 *	165	210	80	160	quad.5mm	carton lyon assortis	10
2180K1L *	165	210	80	160	travers 8mm + marge rouge	carton lyon assortis	10

* jusqu'à épuisement du stock



CAHIERS DE RAPPORT SPIRALÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
2960KC	210	295	80	120	quad.4x8mm + marge rouge	carton lyon assortis	10
2960KQ5	210	295	80	120	quad.5mm + marge rouge	carton lyon assortis	10
2960KT	210	295	80	120	travers 8mm + marge rouge	carton lyon assortis	10



CARNETS SPIRALÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
1140GQ5	75	110	60	80	quad.5mm	carton lyon assortis	20
1450GQ5	80	135	60	100	quad.5mm	carton lyon assortis	20
1660GQ5	105	160	60	120	quad.5mm	carton lyon assortis	20

CARNETS ÉTUDIANTS SPIRALÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
1960KQ5	125	195	80	120	quad.5mm	carton lyon assortis	10
2260KQ5	148	210	80	120	quad.5mm	carton lyon assortis	10



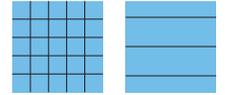
BLOCS PIQUÉS EN TÊTE

BLOC-NOTES "SUCCES" PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
8B15	74	105	70	200	quad.5mm	10
8B35	105	148	70	200	quad.5mm	10
8B55	148	210	70	200	quad.5mm	10
8B75	210	297	70	200	quad.5mm	10



TOILE



CAHIERS COUVERTURE TOILE NATURELLE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
6100SQ5	165	210	80	192	quad.5mm	8
6100S1L	165	210	80	192	travers 8mm + marge rouge	8
6200SQ5	165	210	80	384	quad.5mm	4
6200S1L	165	210	80	384	travers 8mm + marge rouge	4

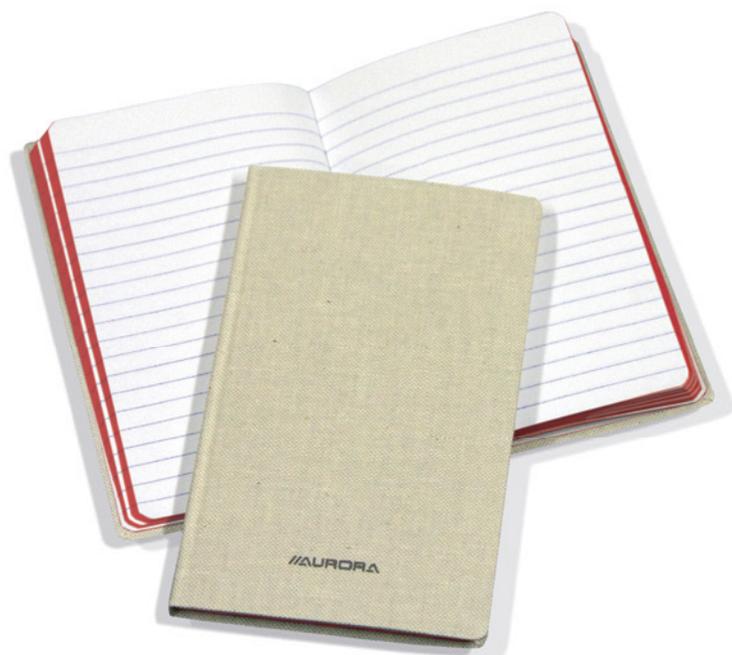


CARNETS COUVERTURE TOILE NATURELLE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
R966GQ5	105	165	60	192	quad.5mm	répertoire	20
966GQ5	105	165	60	192	quad.5mm		20
966GT	105	165	60	192	travers 7mm		20

CARNETS ÉTUDIANTS COUVERTURE TOILE NATURELLE PAPIER SANS BOIS

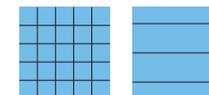
Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	UV
R1396SQ5	125	195	80	192	quad.5mm	répertoire	8
1396SQ5	125	195	80	192	quad.5mm		8
2372SQ5	145	220	80	144	quad.5mm		10
R2396SQ5	145	220	80	192	quad.5mm	répertoire	8
2396SQ5	145	220	80	192	quad.5mm		8
2396ST	145	220	80	192	travers 8mm		8
23116SQ5	145	220	80	232	quad.5mm		6
R23160SQ5	145	220	80	320	quad.5mm	répertoire	4
23160SQ5	145	220	80	320	quad.5mm		4
R23196SQ5	145	220	80	384	quad.5mm	répertoire	4
23196SQ5	145	220	80	384	quad.5mm		4



COLLECTION PP TRANSPARENT COULEUR

DES CAHIERS ET DES BLOCS AVEC UNE COUVERTURE SOUPLE EN POLYPROPYLÈNE COLORÉE TRANSPARENTE, UNE COMBINAISON QUI GAGNE EN POPULARITÉ, TANT CHEZ LES ÉTUDIANTS QUE DANS LES BUREAUX. LA COUVERTURE INUSABLE ET LAVABLE DANS UNE PALETTE CONTEMPORAINE EST TENDANCE.

80g



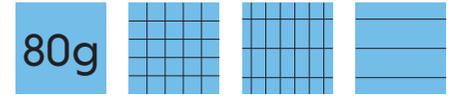
CAHIERS PIQUÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
136PPQ5	165	210	80	72	quad.5mm + marge rouge	assortis	10
136PP1L	165	210	80	72	travers 8mm + marge rouge	assortis	10

PAPIER
BLANC
SANS BOIS



COLLECTION PP TRANSPARENT COULEUR



CAHIERS DE RAPPORT PIQUÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
36PPC	210	297	80	72	quad.4x8mm + marge bleu	assortis	10
36PPQ5	210	297	80	72	quad.5mm + marge bleu	assortis	10
36PPT	210	297	80	72	travers 8mm + marge bleu	assortis	10

CAHIERS SPIRALÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
2160PPC	165	210	80	120	quad.4x8mm + marge rouge	assortis	10
2160PPQ5	165	210	80	120	quad.5mm	assortis	10
2160PP1L	165	210	80	120	travers 8mm + marge rouge	assortis	10



CAHIERS DE RAPPORT SPIRALÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couleur	UV
2960PPC	210	295	80	120	quad.4x8mm + marge rouge	assortis	10
2960PPQ5	210	295	80	120	quad.5mm + marge rouge	assortis	10
2960PPT	210	295	80	120	travers 8mm + marge rouge	assortis	10

BLOCS COLLÈGE SPIRALÉS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Finition	Couleur	UV
129801PP	220	295	70	160	travers 8mm + marge rouge	microperforation / 4 trous	assortis	10
129805PP	220	295	70	160	quad.5mm + marge rouge	microperforation / 4 trous	assortis	10
129808PP	220	295	70	160	quad.4x8mm + marge rouge	microperforation / 4 trous	assortis	10



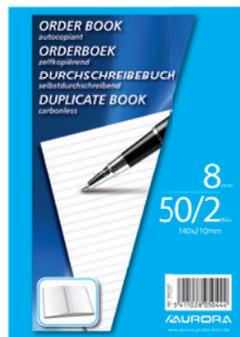
ORDER BOOKS & MANIFOLDS

ORDER-BOOKS AUTO-COPIANT 50 X 2 FLLS

Art.	↔	↕	Fls	Spécifications	UV	Carton
6MC52	105	140	100	quad.5mm	10	200
6MC52T	105	140	100	travers 8mm	10	200
7MC52T	105	170	100	travers 8mm	10	140
5MC52	140	210	100	quad.5mm	10	100
5MC52T	140	210	100	travers 8mm	10	100
4MC52	210	297	100	quad.5mm	5	50
4MC52T	210	297	100	travers 8mm	5	50

ORDER-BOOKS AUTO-COPIANT 50 X 3 FLLS

Art.	↔	↕	Fls	Spécifications	UV	Carton
6MC53	105	140	150	quad.5mm	10	160
6MC53T	105	140	150	travers 8mm	10	160
5MC53	140	210	150	quad.5mm	10	80
5MC53T	140	210	150	travers 8mm	10	80
4MC53	210	297	150	quad.5mm	5	40



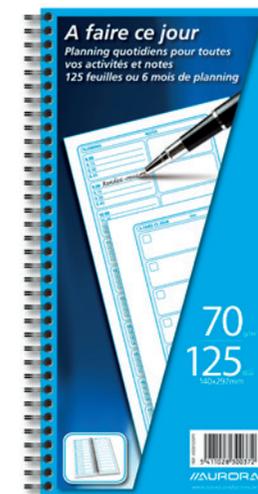
MANIFOLDS AUTO-COPIANT 50 X 2 FLLS

Art.	↔	↕	Fls	Spécifications	Finition	UV	Carton
BON2	100	140	100	Français / Néerlandais	"bon pour"	10	80



CARNETS À FAIRE CE JOUR PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
W29125FR	140	297	70	250	Français	5
W29125NL	140	297	70	250	Néerlandais	5



CARNETS DE FACTURES AUTOCOPIANT 50 X 2 FLLS

Art.	↔	↑↓	Fls	Spécifications	UV	Carton
25TB2	140	210	100	Français / Néerlandais	10	100
27TB2	210	297	100	Français / Néerlandais	5	50



CARNETS DE FACTURES AUTOCOPIANT 50 X 3 FLLS

Art.	↔	↑↓	Fls	Spécifications	UV	Carton
25TB3	140	210	150	Français / Néerlandais	10	80
27TB3	210	297	150	Français / Néerlandais	5	40

RECETTES AUTOCOPIANT 50 X 2 FLLS

Art.	↔	↑↓	Fls	Spécifications	UV	Carton
27RE2	210	297	100	Français / Néerlandais	5	50



27RE2



34M

REÇUS PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↑↓	Fls	Spécifications	UV
34M	297	105	50	Français	10

REÇUS AUTOCOPIANT 50 X 2 FLLS

Art.	↔	↑↓	Fls	Spécifications	UV	Carton
34M2	180	105	100	Français	10	140
35M2	180	105	100	Néerlandais	10	140



ORDER BOOKS & MANIFOLDS

BONS DE COMMANDES AUTOCOPIANT 50 X 2 FLLS

Art.	↔	↕	Fls	Spécifications	UV	Carton
25BC2	140	210	100	Français / Néerlandais	10	100



BONS DE COMMANDES AUTOCOPIANT 50 X 3 FLLS

Art.	↔	↕	Fls	Spécifications	UV	Carton
25BC3	140	210	150	Français / Néerlandais	10	80

BONS DE LIVRAISONS AUTOCOPIANT 50 X 2 FLLS

Art.	↔	↕	Fls	Spécifications	UV	Carton
25LV2	140	210	100	Français / Néerlandais	10	100



CARNETS DE CAISSE AUTOCOPIANT 50 X 2 FLLS

Art.	↔	↕	Fls	Spécifications	UV	Carton
27KC2	210	297	100	Français / Néerlandais	5	50



BUROPHONE

BUROPHONE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Finition	Couleur	UV	Carton
R15218	150	215	90	92	répertoire	ARMONIA ASS.	10	40



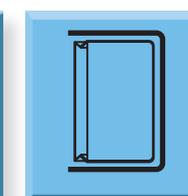
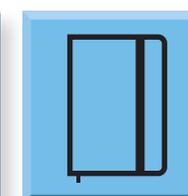
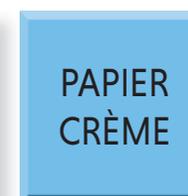
NOTEBOOKS

BUR-O-CLASS NOTEBOOKS

LA COUVERTURE DE LA NOUVELLE COLLECTION NOTEBOOK 2018 AFFICHE UN MOTIF DE REPTILE TRENDY DANS DES COULEURS TENDANCE. REMARQUEZ LE DOTBOOK EN PLUS (1496VAD ET 2296VAD) AVEC LA RÉGLURE « DOTS » PRATIQUE.

CARNETS PAPIER CHAMOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	Couverture	Couleur	UV	Carton	
1496VAD	NEW	95	145	80	192	dot	Python	assortis	10	100
1496VAQ5		95	145	80	192	quad.5mm	Python	assortis	10	100
1496VAT		95	145	80	192	travers 6mm	Python	assortis	10	100
1496VBQ5		95	145	80	192	quad.5mm	Vivella	bleu	10	100
1496VBT		95	145	80	192	travers 6mm	Vivella	bleu	10	100
1496VGQ5		95	145	80	192	quad.5mm	Vivella	gris	10	100
1496VGT		95	145	80	192	travers 6mm	Vivella	gris	10	100
1496VRQ5		95	145	80	192	quad.5mm	Vivella	rouge	10	100
1496VRT		95	145	80	192	travers 6mm	Vivella	rouge	10	100
1496VZQ5		95	145	80	192	quad.5mm	Vivella	noir	10	100
1496VZT		95	145	80	192	travers 6mm	Vivella	noir	10	100
2296VAD	NEW	140	215	80	192	dot	Python	assortis	10	40
2296VAQ5		140	215	80	192	quad.5mm	Python	assortis	10	40
2296VAT		140	215	80	192	travers 8mm	Python	assortis	10	40
2296VBQ5		140	215	80	192	quad.5mm	Vivella	bleu	10	40
2296VBT		140	215	80	192	travers 8mm	Vivella	bleu	10	40
2296VGQ5		140	215	80	192	quad.5mm	Vivella	gris	10	40
2296VGT		140	215	80	192	travers 8mm	Vivella	gris	10	40
2296VRQ5		140	215	80	192	quad.5mm	Vivella	rouge	10	40
2296VRT		140	215	80	192	travers 8mm	Vivella	rouge	10	40
2296VZQ5		140	215	80	192	quad.5mm	Vivella	noir	10	40
2296VZT		140	215	80	192	travers 8mm	Vivella	noir	10	40



4FILE

Anvers



Quelques conseils pratiques pour faire régner l'ordre dans votre administration

1. Traitez votre courrier entrant de façon systématique et mûrement réfléchi. Achetez des bacs à courrier pratiques et étiquetez les différents niveaux avec des termes comme « à payer », « à faire » et « à classer ».
2. Réservez pour chaque client un classeur distinct et rangez vos documents alphabétiquement ou chronologiquement. Vous retrouverez ainsi rapidement toutes les informations sur un client donné.
3. Rangez les factures d'achat et de vente dans deux classeurs distincts. Rangez ces classeurs chronologiquement avec la facture la plus récente dessus. À la fin de l'année ou du trimestre, vous avez ainsi toutes les informations pour votre déclaration de TVA ou fiscale à portée de main.
4. Achetez une armoire à archives pratique. Un système d'archivage et de classement mûrement réfléchi ne fonctionne que si vous savez où se trouvent vos classeurs parfaitement structurés. Dans votre armoire à archives, donc.
5. Prenez le temps de vous occuper de votre administration. Bloquez un moment fixe dans la semaine pour régler votre paperasserie. Vous vous épargnez ainsi bien du temps, des soucis et de l'argent.

CLASSEURS SOUDÉS

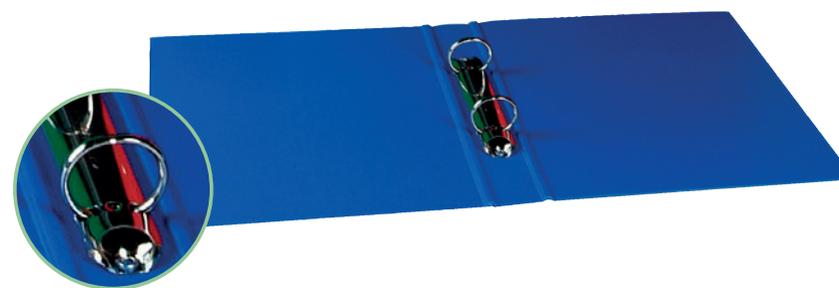
CLASSEURS POUR FICHES 2 ÉTRIERS CAPACITÉ 20 MM

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV	Carton
5102R	110	140	pour fiches 75x125mm	assortis	12	48
6102R	180	140	pour fiches 100x150mm	assortis	12	48
7102R	220	140	pour fiches 125x200mm	assortis	12	48
8102R	250	170	pour fiches 150x200mm	assortis	12	48



CLASSEURS EN VINYLE 2 ANNEAUX 2 ANNEAUX ROND DIAMÈTRE 25 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
1102	195	235	assortis	24	48
1102/B	195	235	bleu	24	48
1102/G	195	235	vert clair	24	48
1102/R	195	235	rouge	24	48
1102/Z	195	235	noir	24	48
3102	255	315	assortis	24	48
3102/B	255	315	bleu	24	48
3102/G	255	315	vert clair	24	48
3102/R	255	315	rouge	24	48
3102/Z	255	315	noir	24	48



CLASSEURS EN VINYLE 4 ANNEAUX 4 ANNEAUX RONDS DIAMÈTRE 25 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
3104	255	315	assortis	24	48
3104/B	255	315	bleu	24	48
3104/G	255	315	vert clair	24	48
3104/R	255	315	rouge	24	48
3104/Z	255	315	noir	24	48



CLASSEURS EN VINYLE MULTI 17 ANNEAUX MULTI DIAMÈTRE 19 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
1117T	195	235	assortis	24	48



CLASSEURS EN VINYLE MULTI 23 ANNEAUX MULTI DIAMÈTRE 24 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
3123T	255	315	assortis	24	48
3123T/B	255	315	bleu	24	48
3123T/G	255	315	vert clair	24	48
3123T/R	255	315	rouge	24	48
3123T/Z	255	315	noir	24	48



CLASSEURS EN PP

MINI-CLASSEURS PP 450µ - 2 ANNEAUX DIAMÈTRE 16 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
3402.16	245	315	opaque assortis	24	72
3402.16/B	245	315	opaque bleu	24	72
3402.16/G	245	315	opaque vert clair	24	72
3402.16/R	245	315	opaque rouge	24	72
3402T.16	245	315	transparent assortis	24	72

CLASSEURS 2 ANNEAUX PP 700µ - 2 ANNEAUX DIAMÈTRE 25 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
3402T	245	315	transparent assortis	24	72



CLASSEURS 2 ANNEAUX PP 800µ - 2 ANNEAUX COMBI CAPACITE 25 MM

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV	Carton
3402TD	245	315	trou de prise	assortis	10	60



CLASSEURS PERSONNALISABLES PP 450µ - 2 ANNEAUX DIAMÈTRE 16 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
3402T.16P	245	315	transparent assortis	24	72

CLASSEURS PERSONNALISABLES PP 700µ - 2 ANNEAUX DIAMÈTRE 25 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
3402TP	245	315	transparent assortis	12	72



CLASSEURS EN PP FOAM

CLASSEURS 2 ANNEAUX PP FOAM - 2 ANNEAUX RONDS DIAMÈTRE 25 MM

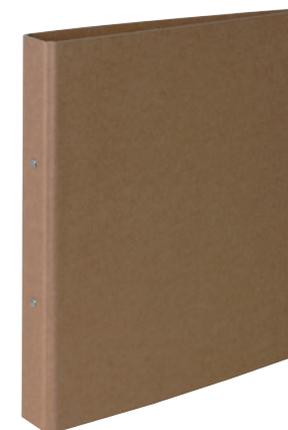
Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV	Carton
3402PP	245	315	5 intercalaires / 20 pochettes / élastique	assortis	12	48



CLASSEURS (MINIRING)

ECOFILE / RECYCLÉ 2 ANNEAUX RONDS DIAMÈTRE 25 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV
5375.000	260	318	kraft brun	12



CLASSEURS EN PP / PAPIER

"MINI" BUREAU - BANQUE 2 ÉTRIERS CAPACITÉ 25 MM

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV	Carton
6956.000	183	160	dos 40mm	4 couleurs assorties	24	48



CLASSEURS EN CARTE LUSTRÉE

MINI-CLASSEURS CARTE LUSTRÉE - 2 ANNEAUX DIAMÈTRE 16 MM

Art.	↔	↕	Couleur	UV
3702.16	245	315	assortis	48



CLASSEURS À LEVIER

PAPIER MARBRÉ NOIR BORD RENFORCÉ - DOS AVEC ÉTIQUETTE COLLÉE

Art.	↔	↕	Finition	UV	Carton
5435.000	280	180	dos 80mm	10	40
5437.000	280	318	dos 80mm	20	
5438.000	280	318	dos 40mm	25	
5432.000	280	350	dos 80mm	20	



PAPIER MARBRÉ NOIR BORD RENFORCÉ - DOS AVEC ÉTIQUETTE COLLÉE NEUTRE

Art.	↔	↕	Finition	UV
5407.250	280	318	dos 40mm	25
5407.280	280	318	dos 80mm	20



PP / PAPIER BORD RENFORCÉ - DOS AVEC FENÊTRE SOUDÉE

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
9442.000	280	318	dos 80mm	assortis	20
9443.000	280	318	dos 40mm	assortis	25



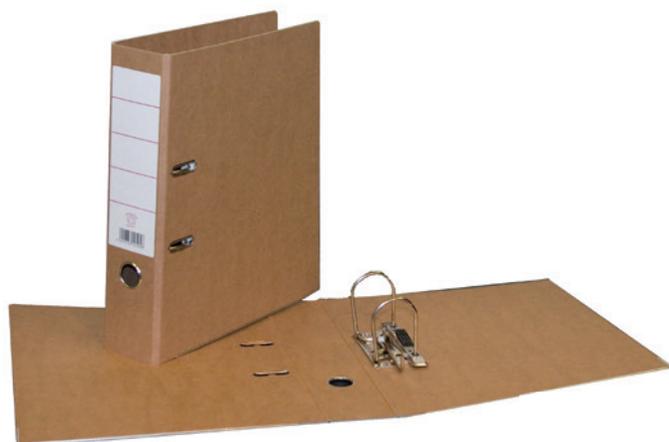
"MAXI" BUREAU - BANQUE PP / PAPIER (CCP) DOS AVEC FENÊTRE SOUDÉE "AURORA"

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV	Carton
6957.100	215	160	dos 80mm	vert	10	40
6957.300	215	160	dos 80mm	rouge	10	40
6957.400	215	160	dos 80mm	bleu	10	40
6957.700	215	160	dos 80mm	noir	10	40



ECOFILE / RECYCLÉ BORD RENFORCÉ - DOS AVEC ÉTIQUETTE COLLÉE NEUTRE

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
5407.150	280	318	dos 40mm	kraft brun	25
5407.180	280	318	dos 80mm	kraft brun	20



FARDES

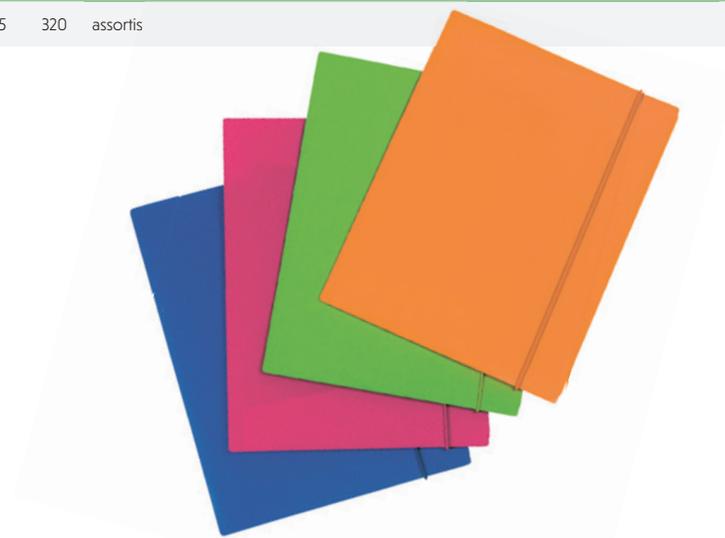
FARDES À 3 RABATS ET ÉLASTIQUE PP 500µ TRANSPARENT

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
15403T	245	320	assortis	24	144



FARDES À 3 RABATS ET ÉLASTIQUE PP 500µ

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
15403	245	320	assortis	24	144



FARDES

FARDES À 3 RABATS ET ÉLASTIQUE CARTON

Art.	↔	↕	g/m ²	Spécifications	Couleur	UV
15303	245	320	295	épaisseur maximale 33 mm	assortis	24

FARDES À 3 RABATS ET ÉLASTIQUE CARTON ULTRA-RÉSISTANT

Art.	↔	↕	g/m ²	Spécifications	Couleur	UV	Carton
16301	190	245	600	épaisseur maximale 33 mm	assortis	24	72
16302	245	310	600	épaisseur maximale 33 mm	assortis	24	72
16303	285	370	600	épaisseur maximale 33 mm	assortis	24	72
16304	320	435	600	épaisseur maximale 33 mm	assortis	24	72



PLAQUES À PINCE SOUDÉES

PLAQUES À PINCE SIMPLES

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
19001	230	320	assortis	20	80
19001/B	230	320	bleu	20	80
19001/Z	230	320	noir	20	80
19003	110	185	assortis	25	150



PLAQUE À PINCE + COUVERTURE DOUBLES

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
19002	220	340	assortis	10	40
19002/B	220	340	bleu	10	40
19002/Z	220	340	noir	10	40



PLAQUES À PINCE POLYSTYREEN

PLAQUES À PINCE SIMPLÉS

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
19011	230	320	en gris fumé avec passe crayon (sans stylo)	10	60



POCHETTES COIN

PROTÈGE-DOCUMENTS PP 80μ

Art.	↔	↕	Poses	Couleur	UV
D31TL	220	310	100	transparent neutre	1

PROTÈGE-DOCUMENTS PP 120μ

Art.	↔	↕	Poses	Couleur	UV
D31A10	220	310	10	transparent assortis	10
D31B	220	310	100	transparent bleu	1
D31G	220	310	100	transparent vert	1
D31J	220	310	100	transparent jaune	1
D31R	220	310	100	transparent rouge	1
D31T	220	310	100	transparent neutre	1
D31T10	220	310	10	transparent neutre	10
D31T50	220	310	50	transparent neutre	15

PROTÈGE-DOCUMENTS PP 160μ LISSE

Art.	↔	↕	Poses	Couleur	UV	Carton
D31TGH	215	310	80	transparent neutre	1	5



D31A10

POCHETTES PERFORÉES

POCHETTES PERFORÉES EN PP PP 40µ

Art.	↔	↕	Poses	Spécifications	Finition	Couleur	UV
S2T25/A5	165	220	25	6 trous	en sachet	transparent neutre	25
S11T25	230	305	25	11 perfos	en sachet	transparent neutre	20
S23T25	230	305	25	23 perfos universelles	en sachet	transparent neutre	20
S11T50	230	305	50	11 perfos	en sachet	transparent neutre	20
S11T100	230	305	100	11 perfos	en sachet	transparent neutre	10
S23T100P	230	305	100	23 perfos universelles	en sachet	transparent neutre	10



POCHETTES PERFORÉES EN PP PP 80µ

Art.	↔	↕	Poses	Spécifications	Finition	Couleur	UV
S11T8M	230	305	100	11 perfos	en boîte	transparent neutre	1



POCHETTES PERFORÉES EN PP PP 90µ LISSE

Art.	↔	↕	Poses	Spécifications	Finition	Couleur	UV
S11TG50/90	230	305	50	11 perfos	en sachet	transparent neutre	10



INTERCALAIRES TRAPEZOÏDAUX

INTERCALAIRES EN CARTON

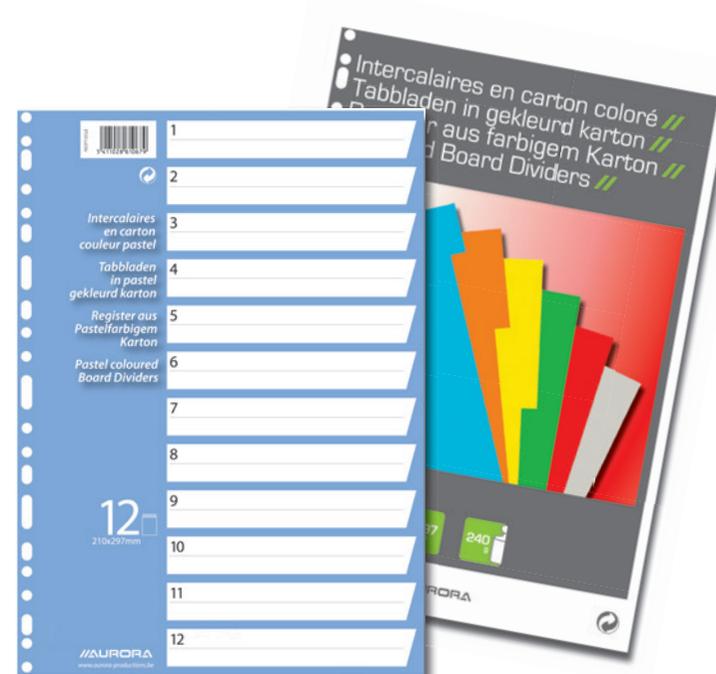
Art.	↔	↕	g/m ²	Spécifications	Couleur	UV
TRAP/ASS	235	115	175	100 intercalaires 2 perfos	5 couleurs	10
TRAP/BE	235	115	175	100 intercalaires 2 perfos	beige	10
TRAP/BL	235	115	175	100 intercalaires 2 perfos	bleu	10
TRAP/G	235	115	175	100 intercalaires 2 perfos	vert	10
TRAP/IV	235	115	175	100 intercalaires 2 perfos	ivoire	10
TRAP/J	235	115	175	100 intercalaires 2 perfos	jaune	10
TRAP/R	235	115	175	100 intercalaires 2 perfos	rouge	10



INTERCALAIRES

INTERCALAIRES EN CARTON

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	Couleur	UV
R23T12CLE	230	297	165	12	12 touches, sans impr., 23 perf	2 x 6 couleurs	25
R23T6C	230	297	240	6	6 touches, sans impr., 23 perf	6 couleurs	25
R23T12C	230	297	240	12	12 touches, sans impr., 23 perf	2 x 6 couleurs	25

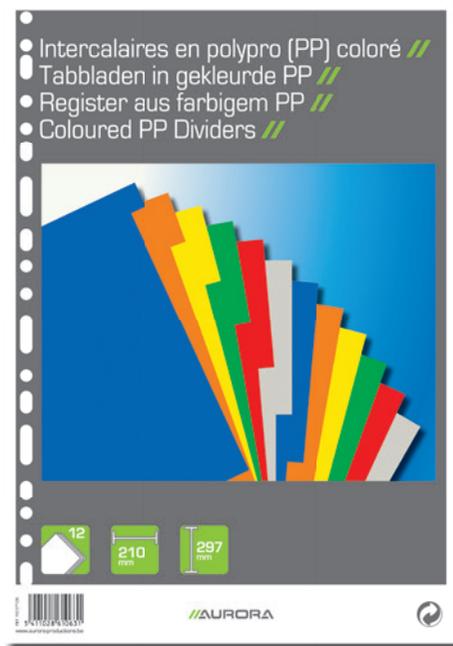


R23T12CLE

INTERCALAIRES

INTERCALAIRES EN PP

Art.	↔	↕	Fils	Spécifications	Couleur	UV
R2T6K	180	210	6	6 touches, sans impr., 2 perf	6 couleurs	25
R23T6K	230	297	6	6 touches, sans impr., 23 perf	6 couleurs	25
R23T7K	230	297	7	7 touches, sans impr., 23 perf	6 couleurs	25
R23T10K	230	297	10	10 touches, sans impr., 23 perf	2 x 5 couleurs	25
R23T12K	230	297	12	12 touches, sans impr., 23 perf	2 x 6 couleurs	25
R23T21	230	297	21	21 touches, impr.A-Z, 23 perf	gris	10



BOÎTE À ARCHIVES

MONTAGE AUTOMATIQUE CARTON ONDULÉ BLANC, RECYCLÉ

Art.	↔	↕	Finition	UV	Carton
5415.000	330	246	dos 79 mm	50	
5416.010	350	246	dos 79 mm	10	50



ALBUMS DE PRÉSENTATION

MONTAGE AUTOMATIQUE CARTON ONDULÉ COULEUR, RECYCLÉ

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV	Carton
5440.110	327	249	dos 96 mm	vert	10	50
5440.310	327	249	dos 96 mm	rouge	10	50
5440.410	327	249	dos 96 mm	bleu	10	50
5440.510	327	249	dos 96 mm	jaune	10	50



MONTAGE MANUEL CARTON ONDULÉ BRUN, SANS IMPRESSION

Art.	↔	↕	Finition	UV
5450.000	350	250	dos 90 mm	50
5460.000	380	270	dos 120 mm	25



ALBUMS RELIURE INTÉGRALE COUVERTURE 600µ + Pochettes 50µ

Art.	↔	↕	Pages	Couleur	UV	Carton
SA10W	240	310	20	assortis	20	60
SA20W	240	310	40	assortis	15	60
SA30W	240	310	60	assortis	10	40
SA40W	240	310	80	assortis	8	40
SA60W	240	310	120	assortis	10	40



ALBUMS DE PRÉSENTATION

ALBUMS "NEW STYLE" COUVERTURE 600µ + Pochettes 50µ

Art.	↔	↕	Pages	Couleur	UV	Carton
SA10T	240	310	20	transparent assortis	12	96
SA20T	240	310	40	transparent assortis	12	60
SA30T	240	310	60	transparent assortis	12	60
SA40T	240	310	80	transparent assortis	12	48
SA50T	240	310	100	transparent assortis	12	48



FARDES À DEVIS

FARDES À DEVIS EN PP PP 120µ / 170µ

Art.	↔	↕	Poses	Couleur	UV
B31PPB	225	310		bleu	100
B31PPG	225	310		vert	100
B31PPJ	225	310		jaune	100
B31PPL	225	310		parme	100
B31PPM	225	310		gris	100
B31PPO	225	310		orange	100
B31PPP	225	310		rose	100
B31PPR	225	310		rouge	100
B31PPW	225	310		blanc	100
B31PPX	225	310		assortis	100
B31PPZ	225	310		noir	100
B31PPDB	225	310		bleu foncé	100
BP31X5	225	310	5	assortis	20



FARDES DOSSIER EXPANSIBLES

FARDES À DEVIS PERFORÉES PP 130µ / 180µ

Art.	↔	↕	Finition	Couleur	UV
BC31PPB	240	310	11 trous	bleu	100
BC31PPG	240	310	11 trous	vert	100
BC31PPJ	240	310	11 trous	jaune	100
BC31PPR	240	310	11 trous	rouge	100



FARDES À PINCE "SWING"

FARDES À PINCE "SWING" EN PP PP 600µ TRANSPARENT

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
SWM31PP	225	313	assortis	20	100



FARDES DOSSIER EXPANSIBLES EN PP PP 800µ

Art.	↔	↕	Spécifications	Couleur	UV	Carton
EXP33M12T	245	330	12 onglets en PP rigide	3 couleurs métalliques	10	40
EXP33M6T	245	330	6 onglets en PP rigide	3 couleurs métalliques	10	40
EXP33T12T	245	330	12 onglets en PP rigide	4 couleurs	10	40
EXP33T6T	245	330	6 onglets en PP rigide	4 couleurs	10	40



FARDES DOSSIER EXPANSIBLES

FARDES DOSSIER EXPANSIBLES EN PP PP FOAM / 12 INTERCALAIRES COLORE / ELASTIQUE

Art.	↔	↕	Spécifications	Couleur	UV	Carton
EXPD32N13T	255	330	12 onglets en PP rigide	noir	12	48



ELASTOBOX

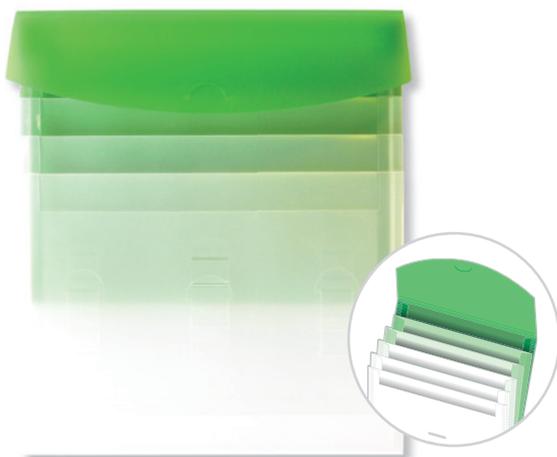
BOÎTES PRÉFORMÉES EN PP PP 700µ TRANSPARENT

Art.	↔	↕	Spécifications	Finition	Couleur	UV	Carton
ELBOX30T	250	330	dos 30 mm	avec élastique	4 couleurs	12	48
ELBOX50T	250	330	dos 50 mm	avec élastique	4 couleurs	12	48



TRIEUR PORTABLE COUVERTURE 400µ + POCHETTES 200µ

Art.	↔	↕	Spécifications	Couleur	UV	Carton
SF5T	310	235	5 pochettes	4 couleurs	12	48



PROTÈGE-DOCUMENT À BOUTON PRESSION PP 180µ

Art.	↔	↕	Couleur	UV	Carton
ENVA4	234	334	5 couleurs	20	120



RAPHAEL



Le Belge créatif

Il existe au moins un artiste belge célèbre pour chaque période importante de l'histoire de l'art.

Les Primitifs flamands ont apporté une contribution importante au monde de l'art au Moyen Âge tardif, en particulier les peintres **Rogier van der Weyden** et **Jan Van Eyck**. Parmi les chefs-d'œuvre de Jan Van Eyck, nous pensons à « L'Agneau mystique » (1426-1432, cathédrale Saint-Bavon à Gand), qui frappe par ses couleurs vives, les détails précis et la représentation de la nature et de la géométrie. Ou aussi à « La Vierge au chanoine Van der Paele » (1436, Bruges, musée Groeninge), où nous retrouvons l'un des thèmes récurrents de la peinture flamande, notamment les symboles religieux dans la vie quotidienne.

Le 16^e siècle est caractérisé par la présence de deux grands artistes, **Pieter Brueghel l'Ancien** et **Pierre Paul Rubens**. En maître du détail, Pieter Brueghel l'Ancien excelle dans les paysages et les scènes de la vie paysanne, truffées de symboles et d'allégories. Pierre Paul Rubens est considéré comme l'un des plus grands artistes de tous les temps. Son style grandiose et dramatique, avec des formes riches et une palette chaude et vive, font de lui l'un des fondateurs du style baroque. De nombreux chefs-d'œuvre de Rubens sont conservés en Belgique, en particulier à la Maison de Rubens à Anvers.

James Ensor est indubitablement l'un des artistes les plus remarquables du 19^e siècle. Avec son regard avant-gardiste et moderne, en combinaison avec l'héritage de Brueghel et de Van Bosch, Ensor transfigure la réalité en une critique acérée de la bourgeoisie, au moyen de formes macabres comme des squelettes, des masques et des démons.

Le 20^e siècle est caractérisé par la présence de deux artistes renommés, Paul Delvaux et René Magritte. **Paul Delvaux**, fortement influencé par la peinture métaphysique de De Chirico, parvient à créer une ambiance onirique et hypnotique dans son œuvre, avec le nu féminin dans le rôle principal. **René Magritte** est le chef de file des surréalistes belges. Suite à la Première Guerre mondiale, de nombreux artistes sont désillusionnés et cherchent refuge dans d'autres dimensions comme l'univers onirique, la fantaisie ou l'inconscient. Magritte est sans aucun doute l'un des artistes les plus célèbres du monde et une icône belge.

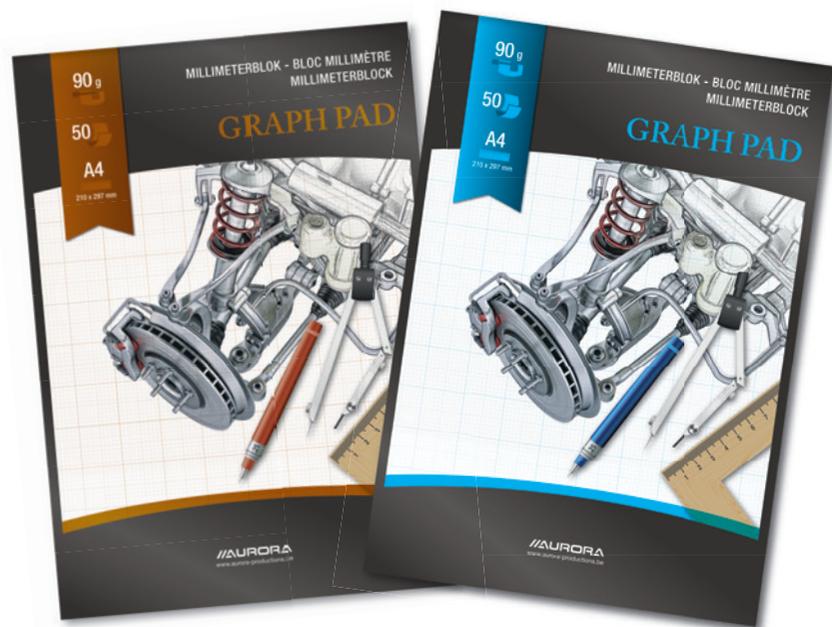
Aujourd'hui aussi, il y a encore des artistes belges de premier plan comme entre autres **Michaël Borremans** et **Luc Tuymans**.

L'art est une passion. Le dessin et la peinture sont toutefois des compétences que tout le monde peut améliorer. Avec un œil méticuleux et un peu de patience, tout le monde peut devenir un meilleur dessinateur. Il s'agit de s'exercer.

PAPIER MILLIMÉTRÉ

BLOCS MILLIMÉTRÉS PAPIER SANS BOIS

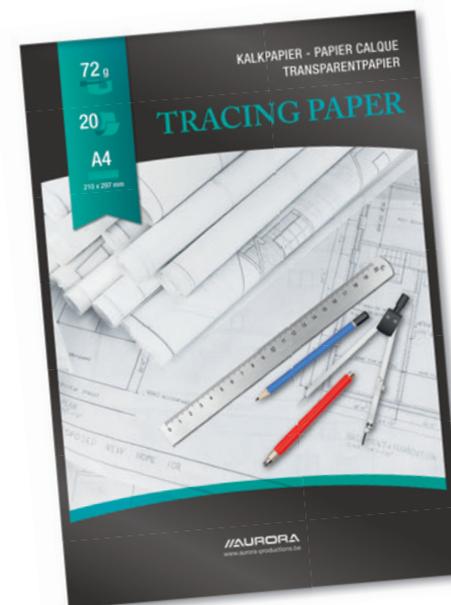
Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	UV
MID50	210	297	90	50	papier millimétré beige	10
MID51	210	297	90	50	papier millimétré bleu	10
MID101	297	420	90	50	papier millimétré bleu	5



PAPIER CALQUE

BLOCS CALQUE PAPIER CALQUE

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	UV
CA20	210	297	72	20	5
CA120	297	420	72	20	5
CA220	420	594	72	20	5



BLOCS CALQUE PAPIER CALQUE POUR INKJET & LASER

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	UV	Carton
CA21	210	297	112	20	5	30
CA121	297	420	112	20	5	



MUSIQUE

CAHIER DE MUSIQUE PAPIER SANS BOIS EXTRA BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
M201L	165	210	80	40	travers 8 mm / alt. 7 portées musicales	25

BLOC MUSIQUE PAPIER SANS BOIS

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	UV
MU50	210	297	90	50	12 portées musicales	10

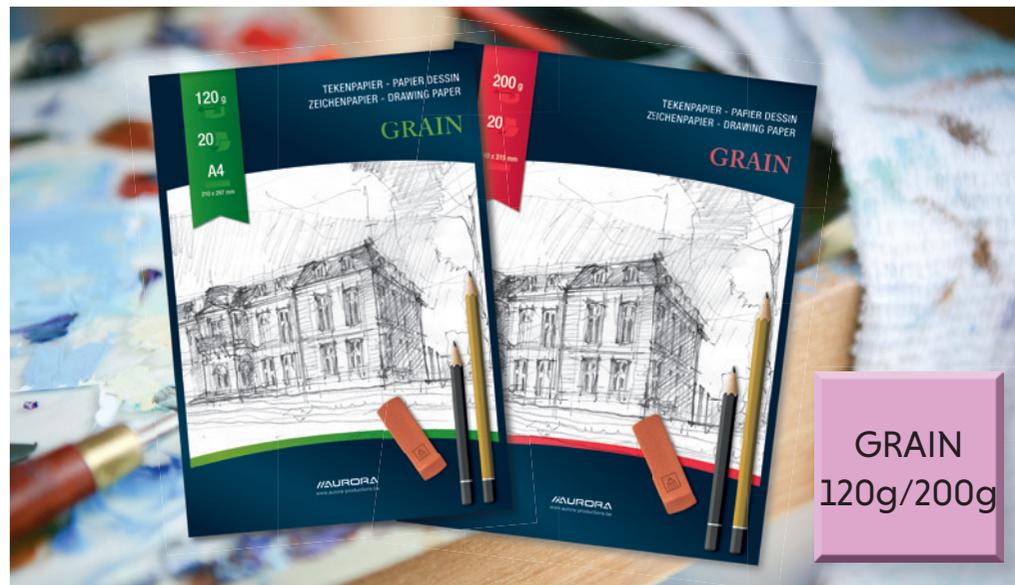


DESSINER & BRICOLER

APRÈS LE GRAND HYPE DES ALBUMS À COLORIER, NOMBRE DE PERSONNES ONT DÉVELOPPÉ UN INTÉRÊT DURABLE POUR TOUTES SORTES DE FORMES D'ART ASSOCIÉES, COMME LE DESSIN ET L'ESQUISSE. IL S'AGIT ALORS DE METTRE SUR PAPIER SES PROPRES PASSIONS, SA FANTAISIE ET SES ÉMOTIONS. TOUT LE MONDE PEUT L'APPRENDRE À CONDITION DE S'EXERCER. UTILISEZ LE PAPIER À DESSIN GRAIN (QUALITÉ MODIFIÉE EN 2018) POUR LES DESSINS AU CRAYON. LA QUALITÉ STEINBACH EST IDÉALE POUR LES DESSINS EN COULEUR. COMME BASE POUR LES DESSINS À LA PLUME, NOUS CONSEILLONS LE PAPIER À DESSIN BRISTOL. ATTENTION, NON DESTINÉ À L'AQUARELLE D'ART.

BLOCS DESSIN PAPIER DESSIN BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Fils	UV
BL5	210	297	120	20	20
BL2	240	315	120	20	10
BL6	270	360	120	20	15
BL16	297	420	120	20	5
BL11	210	297	200	20	10
BL12	240	315	200	20	10
BL8	270	360	200	20	10
BL13	297	420	200	20	5



GRAIN
120g/200g

BLOCS DESSIN PAPIER DESSIN STEINBACH

Art.	↔	↕	g/m ²	Fils	UV
BL21	210	297	200	20	5
BL22	270	360	200	20	5
BL23	297	420	200	20	5
BL17	210	297	250	20	5
BL9	270	360	250	20	10
BL18	297	420	250	20	5



STEINBACH
200g/250g

BLOCS DESSIN PAPIER DESSIN BRISTOL

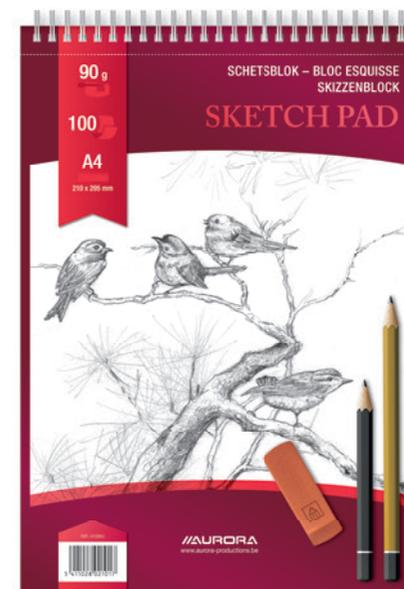
Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	UV
BL14	210	297	210	20	10
BL10	270	360	210	20	10
BL15	297	420	210	20	5



BRISTOL
210g

BLOCS ESQUISSE PAPIER DESSIN BLANC

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Finition	UV
5100KU	148	210	90	100	reliure intégrale en tête	5
4100KU	210	295	90	100	reliure intégrale en tête	5
3100KU	297	420	90	100	reliure intégrale en tête	5



DESSINER & BRICOLER

BLOCS DESSIN COULEUR PAPIER DESSIN NOIR

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Couleur	UV
BL43	210	297	120	20	noir	15
BL3	245	345	120	20	noir	15
BL33	240	315	160	20	noir	10

BLOCS DESSIN COULEUR PAPIER DESSIN COULEUR

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Couleur	UV
BL47	210	297	120	20	10 couleurs	15
BL7	245	345	120	20	10 couleurs	15
BL37	240	315	160	20	10 couleurs	10

FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN BLANC

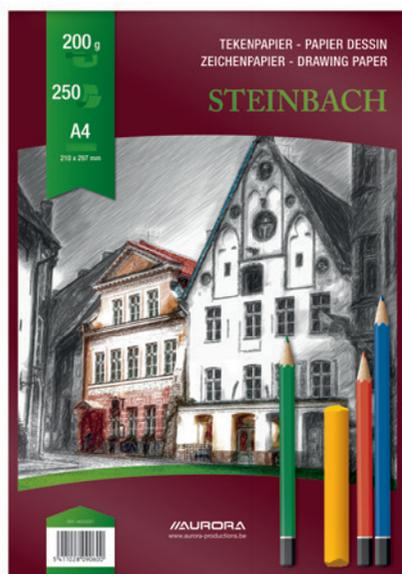
Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	UV
17X21	170	210	120	250	1
21X29,7	210	297	120	250	1
29,7X42	297	420	120	250	1
A4/250/160	210	297	160	250	1
A3/250/160	297	420	160	250	1
50X65/160/100W	650	500	160	100	1



GRAIN
120g/160g

FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN STEINBACH

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	UV
A4/200ST	210	297	200	250	1
A3/200ST	297	420	200	250	1
55X73250	550	730	250	100	1



STEINBACH
200g/250g

FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN COULEUR 160 G/M²

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Couleur	UV
21X29,7/ASS250	210	297	160	250	10 couleurs	1
24X32/160/100AS	240	320	160	100	10 couleurs	10
29,7X42/160ASS	297	420	160	250	10 couleurs	1
50X65/160/100AS	500	650	160	100	10 couleurs	1



DESSINER & BRICOLER

FEUILLES DE PAPIER DESSIN CREA CARDS

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Couleur	UV
BR412	210	297	240	12	2x6 couleurs vives	10
BR424	210	297	240	24	4x6 couleurs vives	10
BR312	297	420	240	12	2x6 couleurs vives	5



FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN AVEC RÉGLURE

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Spécifications	Couleur	UV
Q72X57B	720	570	210	100	recto quad.10mm/verso quad.5mm	bleu	1
Q72X57G	720	570	210	100	recto quad.10mm/verso quad.5mm	vert	1
Q72X57J	720	570	210	100	recto quad.10mm/verso quad.5mm	jaune	1
Q72X57O	720	570	210	100	recto quad.10mm/verso quad.5mm	orange	1
Q72X57R	720	570	210	100	recto quad.10mm/verso quad.5mm	rose	1
Q72X57W	720	570	210	100	recto quad.10mm/verso quad.5mm	blanc	1



FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN COULEUR 120 G/M²

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Fls	Couleur	UV
16X21/ASS	165	210	120	500	10 couleurs	1
21X29,7/ASS100	210	297	120	100	10 couleurs	10
21X29,7/BL100	210	297	120	100	bleu	10
21X29,7/B100	210	297	120	100	brun	10
21X29,7/F100	210	297	120	100	rose	10
21X29,7/G100	210	297	120	100	vert foncé	10
21X29,7/J100	210	297	120	100	jaune	10
21X29,7/LG100	210	297	120	100	vert clair	10
21X29,7/O100	210	297	120	100	orange	10
21X29,7/R100	210	297	120	100	rouge	10
21X29,7/T100	210	297	120	100	turquoise	10
21X29,7/Z100	210	297	120	100	noir	10
21X29,7/ASS	210	297	120	500	10 couleurs	1
21X29,7/B	210	297	120	500	brun	1
21X29,7/BL	210	297	120	500	bleu	1
21X29,7/F	210	297	120	500	rose	1
21X29,7/G	210	297	120	500	vert foncé	1
21X29,7/J	210	297	120	500	jaune	1
21X29,7/LG	210	297	120	500	vert clair	1
21X29,7/O	210	297	120	500	orange	1
21X29,7/P	210	297	120	500	violette	1
21X29,7/R	210	297	120	500	rouge	1
21X29,7/T	210	297	120	500	turquoise	1
21X29,7/Z	210	297	120	500	noir	1
29,7X42/125ASS	297	420	120	250	10 couleurs	1
29,7X42/AS100 NEW	297	420	120	100	10 couleurs	10
29,7X42/BL100 NEW	297	420	120	100	bleu	10
29,7X42/F100 NEW	297	420	120	100	rose	10

FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN COULEUR 120 G/M²

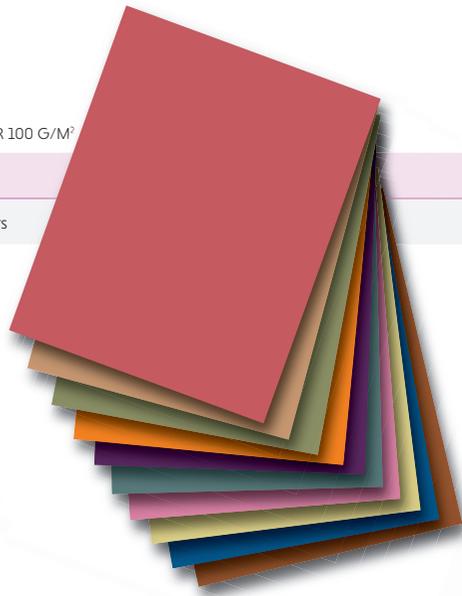
Art.	↔	↑↓	g/m ²	Fls	Couleur	UV
29,7X42/G100 NEW	297	420	120	100	vert foncé	10
29,7X42/J100 NEW	297	420	120	100	jaune	10
29,7X42/LG100 NEW	297	420	120	100	vert clair	10
29,7X42/O100 NEW	297	420	120	100	orange	10
29,7X42/P100 NEW	297	420	120	100	violette	10
29,7X42/R100 NEW	297	420	120	100	rouge	10
29,7X42/T100 NEW	297	420	120	100	turquoise	10
29,7X42/Z100 NEW	297	420	120	100	noir	10
50X65/AS100 NEW	500	650	120	100	10 couleurs	1
50X65/BL100 NEW	500	650	120	100	bleu	1
50X65/F100 NEW	500	650	120	100	rose	1
50X65/G100 NEW	500	650	120	100	vert foncé	1
50X65/J100 NEW	500	650	120	100	jaune	1
50X65/LG100 NEW	500	650	120	100	vert clair	1
50X65/O100 NEW	500	650	120	100	orange	1
50X65/P100 NEW	500	650	120	100	violette	1
50X65/R100 NEW	500	650	120	100	rouge	1
50X65/T100 NEW	500	650	120	100	turquoise	1
50X65/Z100 NEW	500	650	120	100	noir	1



DESSINER & BRICOLER

FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN COULEUR 100 G/M²

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Couleur	UV
21X29,7/100/25A	210	297	100	250	10 couleurs	1

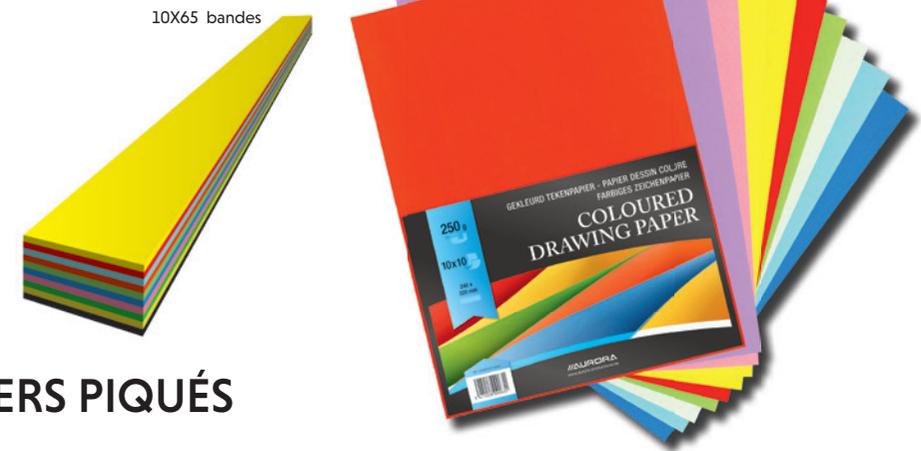


FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN COULEUR 250 G/M²

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Couleur	UV
29X42/250/AS100 NEW	297	420	250	100	10 couleurs	10
29X42/250/BL100 NEW	297	420	250	100	bleu	10
29X42/250/F100 NEW	297	420	250	100	fuchsia	10
29X42/250/G100 NEW	297	420	250	100	vert	10
29X42/250/J100 NEW	297	420	250	100	jaune	10
29X42/250/LJ100 NEW	297	420	250	100	citron	10
29X42/250/LG100 NEW	297	420	250	100	vert clair	10
29X42/250/O100 NEW	297	420	250	100	orange	10
29X42/250/R100 NEW	297	420	250	100	rouge	10
29X42/250/T100 NEW	297	420	250	100	turquoise	10
29X42/250/Z100 NEW	297	420	250	100	noir	10
24X32/270/100AS	240	320	250	100	10 couleurs	5
50X65/250/BL25 NEW	500	650	250	25	bleu	10
50X65/250/F25 NEW	500	650	250	25	fuchsia	10
50X65/250/G25 NEW	500	650	250	25	vert	10
50X65/250/J25 NEW	500	650	250	25	jaune	10

FEUILLES DE PAPIER DESSIN PAPIER DESSIN COULEUR 250 G/M²

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Couleur	UV
50X65/250/LJ25 NEW	500	650	250	25	citron	10
50X65/250/LG25 NEW	500	650	250	25	vert clair	10
50X65/250/O25 NEW	500	650	250	25	orange	10
50X65/250/R25 NEW	500	650	250	25	rouge	10
50X65/250/T25 NEW	500	650	250	25	turquoise	10
50X65/250/Z25 NEW	500	650	250	25	noir	10
10X65 NEW	650	100	250	240	10 couleurs	1



CAHIERS PIQUÉS

CAHIER DE RAPPORT PEFC PAPIER DESSIN

Art.	↔	↕	g/m ²	Pages	Spécifications	UV	Carton
3224O NEW	240	320	120	48	uni	10	40



CAHIERS D'ART / DESSIN PAPIER DESSIN + PAPIER SOIE + PAPIER ÉCRITURE

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
8116ST	220	295	80	64	travers 8mm	20
8116SQ5	220	295	80	64	quad.5mm	20



CAHIERS D'ART / DESSIN PAPIER DESSIN BLANC

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
8012ZZ	165	210	90	24	uni	25
8116ZZ	220	297	120	32	uni	20



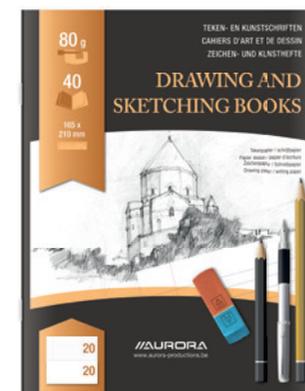
CAHIERS D'ART / DESSIN PAPIER DESSIN + PAPIER SOIE

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
8012	165	210	90	48	uni	25
8116	220	297	120	64	uni	20
8012O	165	210	120	48	uni	25
8112O	210	297	120	48	uni	10
8212O	240	320	120	48	uni	10



CAHIERS D'ART / DESSIN PAPIER DESSIN + PAPIER ÉCRITURE

Art.	↔	↑↓	g/m ²	Pages	Spécifications	UV
8020R1L	165	210	80	40	travers 8mm + marge rouge / uni	25
8020R3L	165	210	80	40	3 lignes + marge rouge / uni	25



PAPIERS COUPE

PAPIER DE COUPE

Art.	↔	↕	g/m ²	Fls	Couleur	UV
PC	1000	1500	42	3	beige	25
363	1000	1500	42	250	beige	1

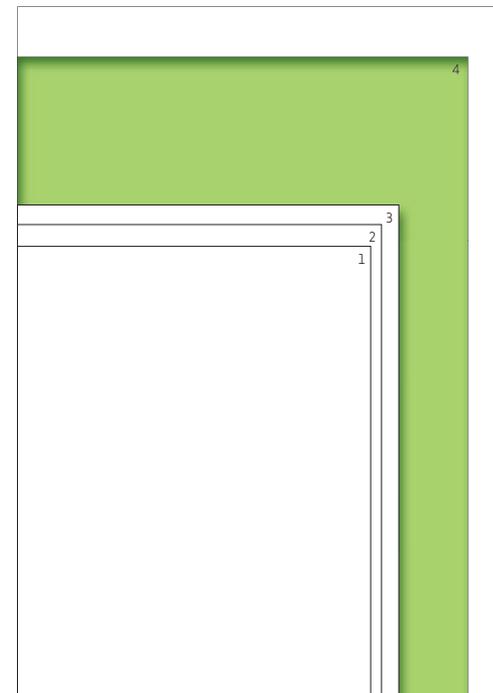
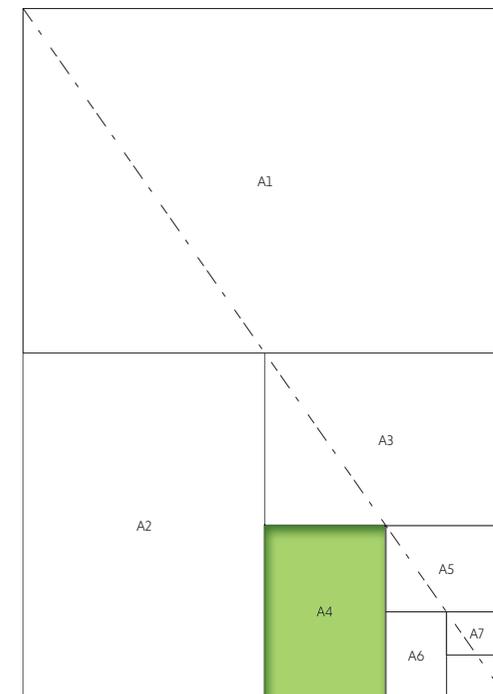


Formats

Formats

Formats normalisés DIN

- A0 | 841 x 1189 mm
- A1 | 594 x 841 mm
- A2 | 420 x 594 mm
- A3 | 297 x 420 mm
- A4 | 210 x 297 mm**
- A5 | 148 x 210 mm
- A6 | 105 x 148 mm
- A7 | 74 x 105 mm

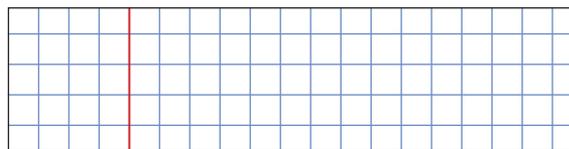


Principaux format de cahiers

1. 210 x 165 mm - 8 1/4" x 6 1/2"
Il s'agit du cahier utilisé en Belgique.
2. 220 x 170 mm - 8,6" x 6,6"
Il s'agit du cahier utilisé en France.
3. 229 x 178 mm - 9" x 7"
Il s'agit du cahier utilisé en Angleterre.
- 4. 297 x 210 (of 220) mm - A4**
A4 Format en vigueur en humanités,
mais aussi dans les bureaux.
5. 320 x 240 mm - 812,6 x 9,4"
Très en vogue, qui permet de coller des photocopies ou des print outs informatiques dans le cahier.

Réglures papeterie

ÉDITIONS QUADRILLÉES



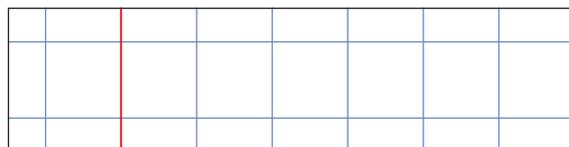
Q4 4 x 4 mm



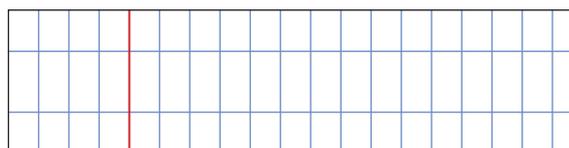
Q5 5 x 5 mm



Q7 7 x 7 mm



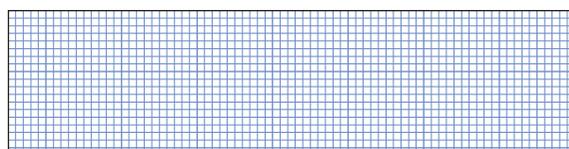
Q10 10 x 10 mm



C 4 x 8 mm



Seyes



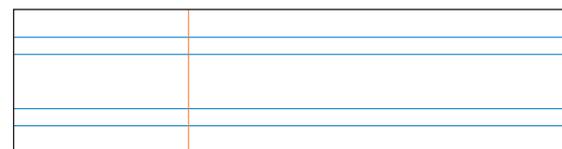
Papier Millimétré

ÉDITIONS LIGNÉES

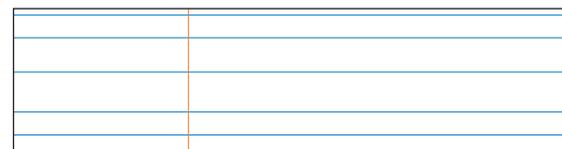


Éditions lignées (éventuellement avec 1 ou 2 marges, cadre ou marge-en-tête) 2 mm; 2,5 mm; 5 mm; 6 mm; 7 mm; 7,5 mm; 8 mm; 8,5 mm; 9 mm; 10 mm; 11 mm; 12 mm; 15 mm; 20 mm of 25 mm. Différence dans le nombre de lignes par feuille: 13; 24; 25; 29; 32; 33 of 35.

RÉGLURES CALLIGRAPHIQUES SPÉCIALES



2L 2 lignes



3L 3 lignes



23009 5-3-5 mm

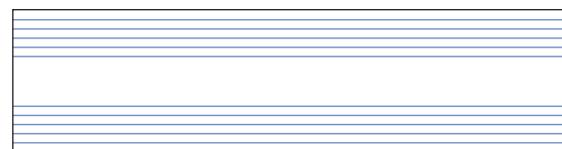


2001855 5-5-5 mm



300943 3-3-3 mm

PORTÉES MUSICALES



Portées Musicales (vertical ou oblong)
6; 7; 8; 9 ou 12 (avec ligne de combinaison)